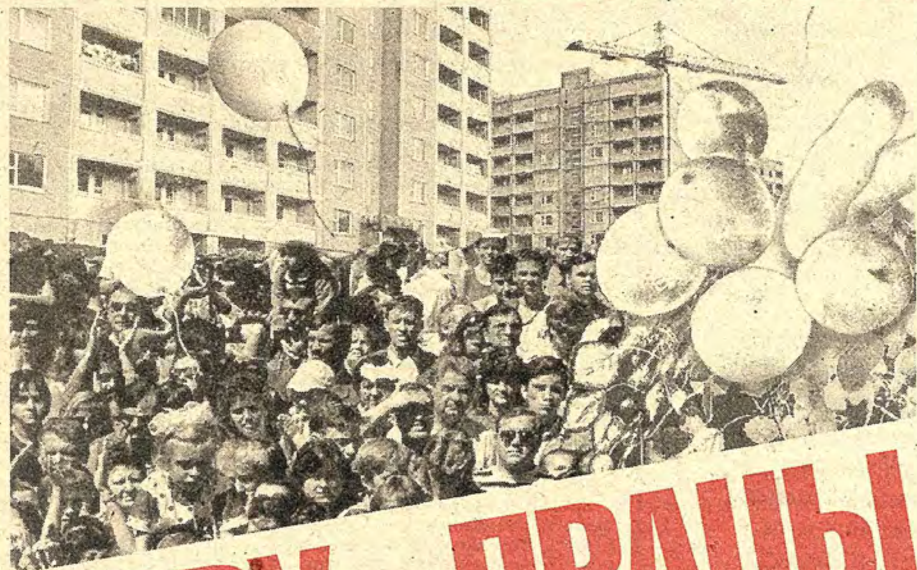
*Не народ для ўрада, а ўрад для народа*
*Кастусь Каліноўскі*




№ 96 (2039)
30 КРАСАВІКА 1999 г.

● АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 123 755 ● КОШТ У РОЗНІЦУ–10000 РУБ.

# СА СВЯТАМ



# МІРУ, ПРАЦЫ



*Коллаж Владимира МАЛАХОВА*

# І ВЯСНЫ!

## Белорусская автоколонна с гуманитарным грузом отправлена в Югославию

**В соответствии с поручением Президента Беларуси Александра Лукашенко и постановлением Совета Министров республики 28 апреля в Союзную Республику Югославию направлена белорусская автоколонна с гуманитарным грузом. В ее формировании принял участие ряд министерств и ведомств страны. Груз состоит из палаток, одежды, перевязочных материалов и продуктов питания.**

Как сообщили в МИД республики, колонну возглавил директор Департамента по гуманитарной помощи при Президенте Республики Беларусь, помощник главы государства Виктор Кучинский. Ожидается, что она прибудет в Югославию 30 апреля. В составе колонны — 30 грузовых автомобилей и пять машин сопровождения.

## Благодарность Президента

За многолетнюю работу в государственных органах, активную общественную деятельность и в связи с 70-летием со дня рождения Николаю Никитовичу Слюнькову объявлена благодарность Президента Республики Беларусь (сегодня Николай Никитович — "званый гость" "Р").

За многолетний и плодотворный труд, добросовестное выполнение служебных обязанностей благодарность Президента объявлена также советнику-консультанту управления внешней политики Администрации Президента Республики Беларусь Владиславу Сергеевичу Пилюто и первому заместителю председателя правления открытого акционерного общества «Сберегательный банк «Беларусбанк» Валентине Захаровне Лукьяненко.

Распоряжение об объявлении благодарности подписано Президентом 27 апреля 1999 года.

## С наградой, профессор!

Указом Президента Республики Беларусь за отличные достижения в научно-исследовательской и общественной деятельности профессор второй кафедры внутренних болезней Минского государственного медицинского института Григорий Павлович Матвейков награжден орденом Почета.

Указ подписан 27 апреля 1999 года.

## С почетным званием!

Указом Президента РБ А.Лукашенко за значительный вклад в разработку высокоэффективных технологических процессов получения полимерных композиционных материалов, внедрение их в народное хозяйство заместителю директора — начальнику специального конструкторского бюро с опытным производством Института механики металлополимерных систем имени В.А.Белого Национальной академии наук Беларуси Александру Ивановичу Чернорубашкину присвоено почетное звание «Заслуженный работник промышленности Республики Беларусь».

Указ подписан 27 апреля 1999 года.

## Белорусские ордена — гражданам Австрии

За активную благотворительную деятельность, большой личный вклад в финансирование строительства и оснащения Республиканского научно-практического центра детской онкологии и гематологии Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко наградил орденом Франциска Скорины руководителя благотворительной организации «Хильфсверк Аустрия» Хайди Буркхарт и руководителя отделения этой же организации в земле Нижняя Австрия Эрика Фидесера.

Указ подписан 27 апреля 1999 года.

## Благотворительное предприятие освобождено от налогов

Белорусско-германское совместное благотворительное предприятие «Надежда-XXI век» Указом Президента страны от 26 апреля освобождено от уплаты налогов на добавленную стоимость и прибыль. Не будут облагаться налогом денежные средства и товарно-материальные ценности, поступающие от физических и юридических лиц Беларуси и других государств на развитие и содержание детского оздоровительно-образовательного центра «Надежда». При нецелевом использовании этих средств и ценностей налоги будут уплачиваться в соответствии с законодательством.

Указ вступает в силу со дня его подписания.

## Первомай пройдет под лозунгом защиты прав трудящихся

**Демонстрации, шествия и митинги трудящихся под лозунгами «За достойные условия жизни» пройдут 1 мая по всей республике. Такое решение принял президиум Совета Федерации профсоюзов Белорусской. Он рекомендовал профкомам предприятий, организаций и учреждений накануне Первомая провести чествование передовиков и ветеранов труда, оказать внимание инвалидам и семьям погибших на производстве людей.**

Решено также, что ФПБ и ее организации 1 мая примут участие в демонстрации и митинге на площади Независимости в Минске. Однако в торжественных мероприятиях столицы участвовать не будут, полагая, что социально-экономическая ситуация не способствует праздничному настроению. Между тем в профсоюзных и подведомственных им культурных и спортивных учреждениях республики готовятся первомайские программы, выступления коллективов художественной самодеятельности, встречи с трудовыми династиями.

*Валентина МЕНЬШИКОВА*

## Вложишь в молодежь на миллион, получишь — на миллиард

**143 миллиарда рублей — такова сумма, выделенная из госбюджета на нужды молодежи в 1999 году. Из них 63 миллиарда уйдут под планы и проекты БПСМ. Все, что касалось детального распределения этих средств под различные программы, и было обсуждено на прошедшем заседании коллегии Государственного комитета по делам молодежи.**

Для участия в тендере отделы комитета и лидеры молодежных и детских общественных объединений представили свои планы мероприятий. Обсуждались также программы по международному молодежному сотрудничеству, работе с молодежью по месту жительства, патриотическому воспитанию, по Концепции детского движения и поддержке молодежи, занимающейся творчеством. Особый акцент был поставлен на информационном обеспечении проектов.

В программах международного молодежного сотрудничества, на которые из бюджета Госкомитета по делам молодежи выделено 15 миллиардов рублей, приоритетными определены связи с российскими структурами по делам молодежи. Восемь совместных программ намечено осуществить с соответствующими британскими ведомствами — затраты составят 5 миллиардов рублей. Тесные контакты предполагается наладить с Румынией и Китаем, куда в ближайшее время отправится делегация от Госкомитета по делам молодежи.

Особую обеспокоенность у участников коллегии вызвал вопрос о грядущей 1 июля сего года перерегистрации молодежных общественных объединений. Как отметил председатель Госкомитета Александр Позняк, многие организации отчего-то не торопятся подавать документы, а из тех, что поступили, более половины возвращены на доработку. Десяти объединениям в перерегистрации уже отказали. Те партии и организации, что были созданы либо под амбиции своих лидеров, либо для выполнения какой-то задачи; ныне потерявшей свою актуальность, и не приносят ощутимой полезности, не будут числиться как информационный балласт. Так что многие из тех 80 молодежных и детских объединений, что есть в республике, рискуют не пройти перерегистрацию. И вовсе не по политическим соображениям, а потому, что бездействуют. Что до уплаты регистрационных взносов, то молодежные организации при данной процедуре первоначальный взнос в 8 минимальных зарплат, обязательный для всех остальных, не платят.

В заключение коллегии участники познакомились с положением дел в центре социально-правовой помощи детям-сиротам «Мы с вами» и Фрунзенском центре занятости молодежи.

*Александра ПАВЛОВА*

Заснавальнік --
Савет Міністраў
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

**Галоўны рэдактар
Сяргей ДУБОВІК**

**Рэдакцыйная калегія:**

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ,
Мікалай ДУБОВІК,
Сяргей МІХОВІЧ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ,
Галіна УЛАСЕНКА,
Міхаіл ШЫМАНСКІ.

**Адрас рэдакцыі:**
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

**Тэлефоны:**

| | |
|---|---|
| прыёмнай галоўнага рэдактара | 268-26-15 |
| факс | 268-26-12 |
| даведкі па пісьмах | 268-25-36 |
| **Аддзелаў:** | |
| рэкламы | 268-25-39 |
| | 268-22-15 |
| | 232-64-79 |
| | 268-25-14 |
| тэл.факс | 268-25-15 |
| | 232-66-91 |
| пісьмаў і грамадскай думкі | 268-25-18 |
| навін | 268-25-11 |
| (факс) | 232-33-13 |
| сацыяльных праблем | 268-26-31 |
| эканомікі | 268-25-13 |
| | 268-26-19 |
| палітыкі | 268-26-14 |
| | 268-26-17 |
| міжнароднага жыцця | 268-25-12 |
| права і маралі | 268-26-19 |
| | 268-26-32 |
| юрыста | 268-26-34 |
| сакратарыята | 268-25-32 |
| дызайна | 268-25-37 |
| бухгалтэрыі | 232-66-50 |
| | 268-26-11 |
| **Карэспандэнцкіх пунктаў:** | |
| Віцебск | 22-48-93 |
| Гомель | 55-70-90 |
| Магілёў | 42-81-15 |
| Гродна | 72-37-89 |
| факс | 44-61-15 |
| Брэст | 20-41-45 |

ВЕСТИ потребкооперации 268-26-33

РЭСПУБЛІКА ДЗЕЛАВАЯ 268-25-36

РЫНОК РЕСУРСОВ 268-26-16

Спасылка на "Р" пры передрукоўцы – абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 нумароў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 29 красавіка ў 18.00.
Заказ 2029

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Матэрыялы са знакам ® носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец

**Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/**



Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку",Мінск, пр.Ф.Скарыны,79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

# Решение Межведомственного совета по рекламе

*15 апреля 1999 г.* *г. Минск*

Члены Межведомственного совета по рекламе, заслушав и обсудив доклады и сообщения, отметили

необходимость и своевременность рассмотрения вопросов рекламы товаров и услуг, связанных со здоровьем граждан;

важность целенаправленных усилий, призванных обеспечить совершенствование организационно-правовой системы контроля за рекламой товаров и услуг, связанных со здоровьем граждан,

**решили:**

1. В целом одобрить концепцию, на основании которой оценка достоверности рекламы производится по двум критериям:

1) соответствие рекламной информации действительности, в том числе обеспечение возможности адекватного восприятия рекламы потребителями;

2) обоснованность всех объективных заявлений о товаре (услуге).

2. Одобрить усилия Министерства здравоохранения по созданию системы предварительной проверки содержания рекламы медикаментов, методов профилактики, диагностики и лечения болезней, изделий медицинского назначения на предмет соответствия требованиям ст. 14, ст. 6 Закона Республики Беларусь «О рекламе».

3. Одобрить Рекомендации по подготовке рекламной информации о влиянии товаров (услуг) на здоровье граждан.

Необходимость разработки указанного руководства обусловлена:

современными требованиями к образовательному уровню субъектов рекламного рынка,

целесообразностью разъяснения принципов проверки обоснованности рекламных заявлений о воздействии товаров (услуг) на здоровье граждан (на этапе подготовки рекламы),

потребностью определения общих и специальных ограничений, которых рекомендуется придерживаться в целях снижения жалоб потребителей и повышения доверия общественности к рекламе.

4. Считать целесообразным проведение специалистами предварительной экспертизы обоснованности сделанных в рекламе товаров и услуг, связанных со здоровьем граждан, прямых и косвенных заявлений о воздействии на состояние здоровья, функции организма. В первую очередь это относится к ситуациям, когда делаются заявления:

* касающиеся диагностики, лечения, улучшения состояния больного, иного воздействия на болезнь;
* которые самим потребителям сложно оценить;
* о пользе рекламируемого товара или услуги, имеющего противопоказания применения, в частности товара, который рекомендуется принимать под наблюдением врача;
* позволяющие предвидеть наступление серьезных последствий, вызванных ложным заявлением.

5. Положительное заключение, выданное в результате предварительной проверки, не должно ограничивать экспертов, рассматривающих жалобы потребителей, вызванные неадекватным пониманием рекламы.

6. В 1999 году обсудить на Межведомственном совете вопросы рекламы алкогольных и табачных изделий, наружной рекламы, совершенствования законодательства о рекламе. Постоянные комиссии (по мере готовности) могут внести в повестку дня заседаний совета дополнительные вопросы.

7. В 1999 году принять участие в организации и проведении семинаров по вопросам рекламы товаров и услуг, связанных со здоровьем граждан, в первую очередь рекламы медикаментов, биологически активных пищевых добавок, методов профилактики, диагностики, лечения болезней.

***Председатель Межведомственного совета по рекламе
А.САЗОНОВ***

***Секретарь Межведомственного совета по рекламе
Т.ТИХОНЕНКО***

# Рекомендации по подготовке рекламной информации о влиянии товаров (услуг) на здоровье граждан

Настоящие Рекомендации разработаны в целях снижения жалоб потребителей и повышения доверия общественности к рекламе товаров и услуг, оказывающих влияние на здоровье граждан, и предназначены для рекламодателей, рекламораспространителей и рекламопроизводителей.

## Идентификация рекламной информации

1. Реклама должна четко отделяться от другой информации, независимо от формы или средства распространения, так, чтобы ее можно было идентифицировать как рекламу.

Средства массовой информации, размещающие рекламу в виде редакционных (авторских) материалов, должны сопровождать их специальным обозначением (например, «реклама», «на правах рекламы»), на радио и телевидении такая реклама должна быть отделена от прочих материалов аудиовизуальными способами или комментариями.

Материалы, опубликованные на правах пресс-релизов, должны помечаться аналогичным образом.

Вопрос об отнесении распространяемого в средствах массовой информации материала к рекламе или информации (редакционной, авторской) определяется в зависимости от целенаправленности акцента (в том числе предоставление возможности установления контакта с рекламодателем), от специфики (основной тематики средства массовой информации), от того, оплачен ли материал, а также других факторов.

2. Информация о медикаментах, не зарегистрированных на территории Республики Беларусь, как правило, не считается рекламой при условии, что

в материале отсутствуют контактные телефоны, адреса и т.п.;

сведения являются объективными и носят развлекательный или информативный характер;

указан независимый и, желательно, компетентный источник информации, который не заинтересован как в распространении информации, так и в продаже данного товара на территории Республики Беларусь (например, зарубежное СМИ).

3. Следует рассматривать не только явно сделанные рекламные заявления, но и общее впечатление, которое создается у потребителя в результате воздействия информации.

## Ограничения использования в рекламе утверждений о воздействии товаров (услуг) на здоровье граждан

1. Без заключения Министерства здравоохранения Республики Беларусь рекламодателям не рекомендуется делать заявления, касающиеся диагностики, лечения, улучшения состояния больного, иного воздействия на болезнь (своего товара).

2. Заявления, касающиеся воздействия на состояние здоровья, кроме случаев, предусмотренных пунктом 1 настоящего раздела (например, в рекламе пищевых добавок), целесообразно сопровождать сообщением о том, что

1) отсутствует официальное подтверждение рекламируемых свойств и

2) изделие не предназначено для «диагностики или лечения любой болезни».

Выполнение этого требования не освобождает от необходимости получения научно обоснованного подтверждения сделанных заявлений.

## Обоснованность рекламной информации

1. Оценка достоверности рекламы производится по двум критериям:

1) соответствие рекламной информации действительности, в том числе обеспечение возможности адекватного восприятия рекламы потребителями;

2) обоснованность всех объективных заявлений о товаре (услуге).

2. Принимая во внимание необходимость получения потребителями новой достоверной информации, появляющейся в науке, решение вопроса об обоснованности рекламного заявления может зависеть от следующих факторов:

* *Тип продукта.* Обычно товары, связанные со здоровьем или безопасностью потребителя, требуют сравнительно высокого уровня обоснования.
* *Тип заявления.* Утверждения, которые самим потребителям сложно оценить, требуют более высокого уровня обоснования.
* *Последствия ложного заявления.*
* *Степень обоснования, которую эксперты в этой области считают приемлемой.*

3. Рекламодатели должны удостовериться, что исследование, на которое они полагаются для подтверждения обоснованности рекламного заявления, не только внутренне достоверно, но также и уместно для обоснования конкретного утверждения о рекламируемом товаре и его пользе.

Таким образом, рекламодатели должны задать вопросы типа:

Как дозировка и состав рекламируемого продукта соотносятся с тем продуктом, который использовался в исследовании?

Содержит ли рекламируемый товар дополнительные ингредиенты, которые могли бы изменять эффект активного ингредиента в исследовании?

Способ приема, иные факторы, воздействующие на результат, являются ли теми же самыми, что и у ингредиента, используемого в исследовании?

Принадлежат ли потребители данной рекламы к тому же классу потребителей, который предполагался в ходе проведения исследований?

Если имеются значительные расхождения между условиями исследования и использованием в реальной жизни, рекламодатели должны оценить, когда в рекламных заявлениях правомерно использовать результаты исследования.

4. При подготовке рекламы рекламодатель должен соблюдать осторожность, чтобы быть уверенным в том, что заявления имеют соответствующее обоснование. Реклама не должна преувеличить степень, характер или постоянство эффектов, достигнутых в исследовании, и не должна убеждать в большей научной определенности, чем есть на самом деле.

5. Оценка совокупности результатов в конкретной области исследований, касающихся рекламируемого товара (услуги), столь же важна, как и внутренняя проверка правильности конкретного исследования. Рекламодатели должны рассмотреть все уместные исследования, касающиеся заявленной пользы применения их товаров, и не должны останавливаться только на исследованиях, которые подтверждают рекламируемый эффект. Рекламодатели должны в первую очередь рассматривать результаты исследований с более надежной методологией.

6. Заявления, касающиеся воздействия товара на здоровье, цель которых — привлечь внимание или вызвать смех или иные позитивные эмоции, которые при этом не создают неправильного понимания потребителями таких приемов (специальных эффектов), не считаются недостоверными заявлениями.

## Реклама товаров и услуг для коррекции фигуры (веса)

1. Основой для самолечения (снижения веса) должна являться методика, в соответствии с которой энергии потребляется меньше, чем расходуется. Рекомендации, свидетельства не являются доказательствами, и выраженные в них мнения должны в необходимых случаях подкрепляться независимым свидетельством.

2. Заявления о том, что долговременного похудения, коррекции фигуры можно достигнуть любыми другими средствами, кроме диеты (особенно воздействуя на обмен веществ, используя механические устройства, ношение одежды или применение веществ для кожи), могут делаться только при условии, что такие факты могут быть доказаны.

3. Реклама не должна утверждать, что люди с нормальным весом нуждаются в похудении.

4. Реклама вспомогательных средств для диеты, таких, как низкокалорийная еда, заменители еды, вещества, снижающие аппетит, должна подразумевать, что они могут принести эффект только как часть диеты с контролируемым содержанием калорий.

5. Рекламодатели не должны делать общие заявления о том, что в конкретный период времени можно потерять определенное количество веса. Утверждения о том, что конкретные люди потеряли определенный процент веса, не должны противоречить добросовестной медицинской практике и основываться на нетипичном опыте, должны давать полную информацию о сроках.

## Реклама товаров и услуг, призванных избавить от вредных привычек (курение, алкогольная зависимость)

Реклама любого продукта, призванного избавить от вредных привычек, должна ясно указывать, что предлагается только помощь, но не исцеление, и что любой успех зависит в первую очередь от желания самого человека.

# О внесении дополнений и изменений в статистическую отчетность по финансам

*Приказ Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 23 марта 1999 г. N 57, г.Минск*

В целях совершенствования государственной статистической отчетности **приказываю:**

Внести следующие изменения и дополнения:

1. В государственную статистическую отчетность по форме N 5-з «Отчет о затратах на производство и реализацию продукции (работ, услуг) предприятия», утвержденную приказом Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 3 сентября 1998 года N 205:

сноску к строке 059 «Валовой товарооборот» изложить в следующей редакции: «Заполняют только предприятия (организации) розничной, оптовой, внешней торговли и общественного питания».

2. В указания по заполнению формы N 5-з «Отчет о затратах на производство и реализацию продукции (работ, услуг) предприятия», утвержденные приказом Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 3 сентября 1998 года N 205:

в разделе I абзац 8 изложить в следующей редакции: «предприятия общественного питания — объем валового дохода»; абзац 19 изложить в следующей редакции: «предприятия (организации) приводят данные о затратах на производство продукции (работ, услуг) без стоимости неоплаченного переработанного сырья заказчика (давальческого). Предприятия (организации) розничной и оптовой торговли, общественного питания, материально-технического снабжения и сбыта, заготовительные организации приводят данные об издержках обращения (т.е. без стоимости заготовленных и реализуемых товаров и сельскохозяйственных культур)».

3. В указания по заполнению государственной статистической отчетности по форме N 1-МП «Отчет о деятельности предприятия негосударственной формы собственности», утвержденные приказом Министерства статистики и анализа Республики Беларусь от 2 октября 1998 года N 226:

абзац 10 раздела VII «Затраты на производство продукции (работ, услуг)» изложить в следующей редакции: «по общественному питанию — валовой доход».

4. Вышеуказанные дополнения и изменения вводятся в действие с отчета за I квартал 1999 года.

5. Начальникам областных и Минского городского управлений статистики довести до сведения предприятий и организаций указанные дополнения и изменения.

***Министр В.ЗИНОВСКИЙ***

*Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 6 апреля 1999 г., регистрационный N 8/226.*

**Эпицентр**

## «Гомсельмашу» нужна поддержка

**Новое дело всегда начинать трудно. Особенно теперь, когда на эксперименты нет свободных средств не только на самих предприятиях, но и в стране.**

Но коллектив производственного объединения «Гомсельмаш» рискнул изготовить к 15 июня 50 первых белорусских зерноуборочных комбайнов. Поддержали этот почин Президент и правительство страны.

Несколько месяцев назад в объединении создали специальный завод для изготовления «степных кораблей». Казалось, что под таким солидным вниманием все субъективные неурядицы отпадут сами собой. Однако, по мнению генерального конструктора головного специализированного конструкторского бюро «Гомсельмаша» Валентина Шуринова, кое-кто по-прежнему пытается «вставить палки в колеса» детищу гомельчан и притормозить его выход на хлебную ниву. Первые промышленные образцы отечественных комбайнов предполагалось собрать в середине апреля. Но пока изготовлен только один, и сельмашевцы уже всерьез начинают беспокоиться о выполнении государственного заказа.

Чтобы разобраться в причинах, мешающих организации нового производства, 29 апреля предприятие посетил премьер-министр республики Сергей Линг. Глава правительства ознакомился с технологией сборки комбайнов, выслушал предложения и замечания руководителей и специалистов «Гомсельмаша». Затем провел на предприятии расширенное производственное совещание. В нем приняли участие также председатель Гомельского облисполкома Николай Войтенков, министр финансов Николай Корбут, промышленности — Анатолий Харлап, связи — Владимир Гончаренко и другие руководители заинтересованных министерств и ведомств.

*Виктор КОТОВ*

## В банковском деле без сотрудничества не обойтись

**Председатель правления Национального банка Республики Беларусь Петр Прокопович совершил рабочую поездку в Вильнюс, где провел переговоры с председателем правления банка Литвы Рейнольдиюсом Шаркинасом.**

Как сообщили корреспонденту «Р» в управлении информации Нацбанка, это первая встреча руководителей центральных банков двух стран после преобразования их в главные банковские учреждения.

Переговоры прошли в теплой и дружественной обстановке. В ходе беседы были обсуждены вопросы углубления и расширения двустороннего сотрудничества. В частности, состоялся обмен мнениями по вопросам денежно-кредитной и финансовой политики, об организации надзора за коммерческими банками и по проблемам взаиморасчетов.

*Тимофей КОНЕВ*

**Дипкурьер**

## Внешняя политика Беларуси остается многовекторной

**Дипломатическая активность в эти дни достигла своего пика. Как уже сообщалось, переговоры президентов Беларуси и России завершились подписанием 11 документов, направленных на совершенствование союзных отношений.**

Однако успех на восточном направлении требует столь же эффективной политики на западном.

Как заявил вчера на брифинге для журналистов представитель белорусского МИДа, нормализация отношений с Евросоюзом, введение их в конструктивное русло — одна из важнейших задач внешней политики республики. Перспективы налаживания отношений Беларуси с Советом Европы обсуждались на этой неделе в Страсбурге.

Прозвучало на брифинге и сообщение о том, что с 26 апреля по 5 мая проходит презентация торговых возможностей Беларуси в Италии. В ходе встреч с представителями итальянских деловых кругов будут обсуждаться возможности сбыта белорусских товаров. Поиск новых рынков — одна из приоритетных задач обновленного МИДа. Ее решению способствовал и состоявшийся на этой неделе визит белорусской делегации во главе с министром предпринимательства и инвестиций Александром Сазоновым в Бразилию.

*Нина ШЕЛДЫШЕВА*

**Деньги**

## Миллион одной бумажкой

**С сегодняшнего дня Национальный банк Республики Беларусь вводит в обращение расчетный билет достоинством 1000000 рублей образца 1999 года.**

Как сообщили корреспонденту «Р» в управлении информации Национального банка, новый банкнот изготовлен на специальной высококачественной бумаге белого цвета с защитными волокнами, водяными знаками и защитной нитью. Размер его — 150 мм х71 мм.

Преобладающие цвета лицевой стороны расчетного билета — темно-синий и бирюзовый. Здесь изображено здание Национального художественного музея. Гравюра основного изображения, а также полосы и надписи имеют увеличенную толщину красочного слоя, благодаря чему хорошо воспринимаются на ощупь.

На оборотной стороне купюры преобладают зеленые и голубые цвета. Сюжет основного изображения этой стороны — фрагмент картины И.Хруцкого «Портрет жены с цветами и фруктами». На купонном поле — водяной знак, который повторяет основной сюжет изображения оборотной стороны — букет цветов в вазе.

Банкнот имеет ряд специальных защитных элементов.

Расчетный билет стоимостью 1000000 рублей является законным платежным средством Республики Беларусь, обязателен к приему на территории страны всеми физическими и юридическими лицами во все виды платежей, на расчетные и текущие счета по номиналу, официально заявили в Национальном банке.

*Макар КРАВЦОВ*

**Наука**

## В МАОУН — очередные выборы

**Профессор из Сорбонны Пьер Кобаньольс выступил перед участниками научного клуба системного междисциплинарного анализа и синтеза в области организационно-управленческой проблематики. Клуб функционирует в Национальной академии наук уже седьмой год и объединяет свыше 400 ведущих ученых республики, практических работников сферы руководства и управления.**

Известный во Франции ученый рассказал белорусским коллегам о реализации организационно-управленческого опыта в своей стране. После обсуждения доклада президент Международной академии организационных и управленческих наук Григорий Жебит вручил профессору комплект учредительных документов для образования во Франции секции МАОУН и проинформировал присутствующих об очередных выборах в действительные члены и члены-корреспонденты академии. Они состоятся 30 июня с.г.

*Авдей ГРИГОРЬЕВ*

**В Комитете госконтроля**

## Цены — под присмотром

**В Комитете государственного контроля Беларуси по инициативе Республиканской комиссии по совершенствованию ценообразования, возглавляемой председателем Комитета госконтроля Андреем Кобяковым, состоялся представительный семинар, подготовленный совместно с Комитетом цен при Министерстве экономики.**

С докладом на нем выступил председатель Комитета цен при Минэкономики Владимир Адашкевич. Были заслушаны сообщения руководящих работников комитетов цен и государственного контроля о методологических основаниях формирования и применения цен, об особенностях ценообразования во внешней торговле, агропромышленном и топливно-энергетическом комплексах, в непроизводственной сфере.

Приглашенные на семинар работники республиканского звена, руководители комитетов цен облисполкомов, специалисты контролирующих органов получили обстоятельные ответы на интересующие их вопросы ценообразования. Были даны конкретные рекомендации, как организовать контроль за соблюдением государственной дисциплины цен.

*Отдел социально-экономического анализа Комитета госконтроля Республики Беларусь*

**Фестывалі**

## Разумець і шанаваць прыгажосць

**Верагодна, хтосьці з гэтых дзяцей звяжа свой жыццёвы шлях з вялікім мастацтвам, а для іншых выступленні на сцэне Палаца культуры прафсаюзаў застануцца толькі эпізодам з школьных гадоў. Але зразумела, што ўсе яны заўседы будуць разумець і шанаваць прыгажосць, у іх душах абуджана здольнасць да творчасці.**

Гэта пацвердзіў фестываль мастацтваў, які вучні і настаўнікі эстэтычнага ўклону сярэдняй школы N 121 Мінска прымеркавалі да 30-годдзя Першамайскага раёна сталіцы. У яго рамках прайшоў канцэрт вучняў музычнай кафедры. Школьны тэатр лялек пад кіраўніцтвам Аляксандра Амяльяніка паказаў спектакль «Дзень нараджэння ката Леапольда», а навучэнцы Жанны Гарбаценкавай з ансамбля класічнага танца «Натхненне» — пастаноўку «Беласнежка і сем гномаў».

А яшчэ ў сценах школы адчынілася ўласная мастацкая галерэя, дзе выстаўлены лепшыя творы навучэнцаў і іх педагогаў, сярод якіх, між іншым, члены творчых саюзаў мастакоў і дызайнераў.

**На здымку:** спявае Таня Курдун.

*Андрэй ПАТРЭБІН, фота Віктара СТРАЛКОЎСКАГА*

**Транспорт**

## Покупаешь билет — плати за простыню и чай

**С образованием СНГ и введением национальных валют на территории суверенных государств в поездах межгосударственного сообщения расчеты за комплекты постельного белья и чай проводились в валюте государства принадлежности поезда.**

Для того, чтобы исключить многочисленные недоразумения, связанные с оплатой этих услуг, руководство Белорусской железной дороги приняло решение с 1 июня 1999 года ввести плату за использование постельных принадлежностей и стоимость чая в цену билета и оплачивать в валюте той страны, где приобретаются проездные документы.

Как отметил начальник отдела развития услуг и обслуживания пассажиров БЖД Владимир Столяр, новшество на первом этапе коснется четырех фирменных поездов: 2/1 Минск—Москва («Белоруссия»), 4/3 Минск—Москва («Минск»), 56/55 Гомель—Москва («Сож») и 32/31 Могилев—Москва («Могилев»).

*Елена КОНЫШЕВА*

**Курсы валют на 29 апреля 1999 г. (на 9.30)**

| Наим. банка | $ | | DM | | РОСС.РУБ. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Абсолютбанк | 290000 | 300000 | 158000 | 164000 | 11000 | 12000 |
| Белбизнесбанк | 295000 | 300000 | 160000 | 164000 | 11000 | 12000 |
| Белкоопбанк | 290000 | 300000 | 158000 | 163000 | 11000 | 12000 |
| Минсккомплексбанк | 290000 | 300000 | 158200 | 163800 | 11900 | 12300 |
| Приорбанк | 290000 | 300000 | 155000 | 164000 | 11000 | 12000 |
| Центробанк России | 24.31 | | 13.26 | | -- | |

1--Покупка. 2--Продажа

**Зарубежье**

## Югославия: что говорят, пишут...

**Berliner Kurier комментирует торжественную дату полувекового юбилея НАТО. Газета пишет, что подобающей случаю радости в этой связи не чувствуется. «50 лет НАТО, 50 лет мира в Европе» — таким должен был быть лозунг юбилея. Теперь же праздничное настроение и чувство гордости омрачает необходимость принять самое трудное за всю историю западного альянса решение, дающее отмашку сухопутной операции с целью освобождения Косова. Ибо, несмотря на все опровержения, в то время как в Вашингтоне главы государств и правительств участвуют в юбилейных мероприятиях, в Брюсселе военачальники разрабатывают планы интервенции. Похоже, у НАТО нет иного выхода: удары с воздуха продолжаются уже месяц, Милошевич сдаваться не собирается. А возможность вернуться за стол переговоров политики НАТО для себя исключили. Трагический юбилей, резюмирует Berliner Kurier.**

***

Berliner Zeitung полагает, что война в Косове станет испытанием реалистичности новой концепции НАТО. На данный момент достигнутые результаты не обнадеживают. Политики плохо продумали стратегию, вследствие чего руки у военных оказались связанными. Воздушные налеты лишь ускорили «балканизацию Балкан», которую они были призваны предотвратить. В результате терпят лишения и платят жизнью именно те, кого НАТО собиралась взять под защиту, — гражданское население.

***

**Вести переговоры, ни в коем случае не повышая тон, чтобы не испортить отношений с Западом. Таков, по мнению Süddeutsche Zeitung, лозунг Ельцина в балканском конфликте. Виктора Черномырдина газета называет рупором этой идеи. Однако, поскольку авторитет Ельцина в большой мере подорван, его удобная для Запада позиция в косовском конфликте становится уязвимой. Среди российских политиков немало людей, мечтающих вернуться к временам противостояния Запада и Востока, пусть даже Восток ныне представлен только Россией. Они надеются, что в Косове НАТО расквасит себе нос. И, будучи опытным политиком, Милошевич связывает с этим свои надежды. Он может делать ставку на московских "ястребов", пока в России нет единства относительно балканской политики, считает Süddeutsche Zeitung.**

**Юбилеи**

## Берегите людей, пока они живы

**В аптеке N 164 Октябрьского района Витебска каждый отдел встречает клиентов красочной вывеской «Нашей аптеке — 25 лет». А поскольку такое событие в человеческой жизни сравнивают с серебряным юбилеем, то и мы сочли уместным сказать о нем несколько теплых строк.**

Хотя бы по той простой причине, что каждый из нас — кто чаще, кто реже — не обходится без услуг фармацевтов. К тому же аптека-юбиляр, которой руководит Галина Янсон, работает без выходных и практически любого посетителя и больного не оставляет без помощи.

А ведь четверть века назад ныне солидная, известная аптека N 164, входящая в государственное производственное предприятие «Фармация», появилась буквально среди кустов и болот на окраине Витебска. За это время она «обросла» микрорайонами многоэтажек, для обитателей которых ее коллектив трудится без выходных и практически без праздников.

*Виталий ФЕДОРОВ*

**Происшествия**

## На грани пожара

**Всего восемь минут понадобилось пожарным из военизированной пожарной части 4-го Новополоцкого ПО «Нафтан», чтобы локализовать очаг огня, возникший вокруг одного из резервуаров, расположенного на территории производства.**

Причиной, как объяснили корреспонденту «Р» в МЧС, послужило самовозгорание промазученной травы вокруг резервуара. И все могло бы кончиться довольно трагически, если бы огонь вовремя не заметил начальник караула В.Филатарин, при очередном обходе охраняемой территории. Он вовремя забил тревогу, а его звено приняло первые экстренные меры по тушению огня.

*Александр ЛАППО*

**Контрудар-99**

## Миллиарды за металл

**Возбуждено уголовное дело в отношении преступной группы, состоящей из должностных лиц Белорусского металлургического завода. Они подозреваются в хищении сырьевых ресурсов на сумму около одного миллиарда рублей.**

Всего МВД Беларуси и России выявили около 400 преступлений, связанных с хищениями черных и цветных металлов, на сумму более 18 миллиардов белорусских рублей. Борьба с этим видом преступлений входит в программу совместных спецопераций.

*Инесса БОГДЕВИЧ*



По сообщениям "Р", БЕЛТА, РИА "Новости", Интерфакса, Internet

Светлана ГЕРАСИМОВА, «Рэспубліка»

**Мужчины — умные. На самом деле, без иронии. Кто первым озаботился торжественной встречей нового тысячелетия? Кто уже напланировал «несть числа» конгрессов, экспрессов и прочих глобальных мероприятий по этому поводу?**

**Мужчины. Только пока они планируют, мы, женщины, точно знаем, как и где будем завершать второе и «распечатывать» третье тысячелетие. Дома. За сооружением стола, к которому после экспрессов, конгрессов и прочего непременно вернутся мужчины.**

**Как это там? ВЕКА ПРИХОДЯТ И УХОДЯТ...**

# ... А кушать хочется всегда

## Рябчиков — жуй!

Эту книгу мне подарила замечательная старушка из «бывших». Из тех пленительных женщин старинной родовой закваски, которые в любую пору жизни — женщины. С тщательно уложенным облачком седых волос, тронутыми помадой губами. Непременно припудренным носом... С превосходной памятью, хранящей имена влюбленных мальчиков, поэтические строки и рецепты необыкновенных блюд. «По этой книге готовила еще моя мама».

Я, конечно, по произведению Елены Молоховец с витиеватым названием «Подарокъ молодым хозяйкамъ, или Средство к уменьшению расходовъ въ домашнемъ хозяйствъ» готовить не буду. И не только потому, что страницы издания 1907 года хрупки, как предзимние листья. Просто их содержание, мягко говоря, никак не стыкуется с днем сегодняшним. Ну вот, скажем, где вы найдете рябчиков архангельских или олонецких, тетерок, каплунов, пулярок, куропаток белых и таинственных гребешков? А на чем сварите знаменитую гурьевскую кашу? Манку и грецкие орехи еще раздобудете, а молоко нужной (для образования топленых корочек) жирности? Госпожа Молоховец предупреждает: дабы распознать подмесь воды в молоке, надо опустить в него стальную спицу. Если молоко цельное, на конце непременно задержится жирная капля. Ежели разбавлено — «индикатор» останется девственно-чистым.

Впрочем, не будем отвлекаться на мелочи. В целом книга читается как увлекательнейшая беллетристика, щедевр кулинарного искусства. И я, ей-богу, понимаю живописцев, с любовью выписывающих заваленные снедью столы на своих натюрмортах. Послушайте, как сладостно звучит меню большого званого обеда I разряда на 25 человек.

Первое. Суп-пюре с трюфелями, шампиньонами и вином, суп красный с кнелью. К ним пирожки: слоеные с мозгами и раковым фаршем, пончики с мясным фаршем, грибной фарш в раковинах. И крепкие вина: херес, мадера, марсала, портвейн белый.

На второе — ростбиф из говядины, к которому подается портер, медок, сан-жюльен и т.д. Майонез из форели под разные белые вина: сотерн, рейнвейн, шабли и пр. Суфле из рябчиков в сопровождении малаги или вейнштейна. На гарнир — зеленый горошек и цветная капуста с голландским или польским соусом.

Далее десерт. Пунш из фруктового сока, пломбир сливочный, разные фрукты. Венчает обед черный кофе с коньяком, ромом и ликерами. Как-то: бенедиктин, шартрез, кюрасао и пр.

Не надо больше о званых? Не буду. Открою книгу на обедах IV разряда для тех, кто, говоря современным языком, зацепился за черту бедности. Пирожки-расстегаи с рыбою, рассольник с почками, жаркое из куропатки, крем из абрикосов. Каково?

Нет-нет, место этой книги с хрупкими листками и захватывающими дух рецептами — среди раритетов, подальше от будней.

Из всех предлагаемых Еленой Молоховец блюд я, кстати, попробовала приготовить самое простое: омлет для дворни. Взбила яйца, сметану, муку... Все это на сковороду под крышку...

Не знаю, как дворня, но мои домашние деликатно попросили меня вернуться к глазунье и не экспериментировать.

То ли яйца стали не те на исходе XX века, то ли сметана. А может, хозяйка? «Матушка моя готовила изумительно, — сказала, поправляя очаровательное седое облачко, дарительница книги, — но считала, что этому искусству женщина должна отдаваться целиком, как любимому мужчине».

## Ода прекрасной дачнице

Знакомые владелицы дач и деревенских усадеб уверяют, что мое нежелание иметь клочок земли — преходяще. Стоит только раз покинуть суетный город, выйти на низкое крылечко, послушать, как гудят толстенькие шмели в цветущих ветках... И сразу понимаешь, зачем живешь на белом свете!

Рассказывается все это обычно за зимним столом. Плотно уставленным огурчиками, помидорчиками, патиссонами. Курящейся паром картошкой. Душистым чаем на мелиссе, мяте или смородиновых почках... Своих, дорогих, собственных. Рассказывается, подозреваю, не для чужого убеждения, а для личного оправдания. Ибо толстенький шмель в цветущих ветках вспоминается лишь зимой. Весной, летом и осенью вместо него — навоз, лопата, колорадский жук. Волнения о заморозках, помидорах под пленкой и безжалостных ворах.

Все это не самым лучшим образом сказывается и на внешнем облике дачниц. Однажды я была немало сконфужена, не узнав в электричке, нос к носу, близкой знакомой. Вместо подтянутой, элегантной, ухоженной женщины меня приветствовала глубокая пенсионерка в дореволюционном прикиде...

Только не думайте, что мое нежелание иметь клочок земли вызвано исключительно боязнью лишних морщин. Просто я сторонница прогрессивного разделения труда. Совмещать в одном женском лице работника интеллектуального и сельскохозяйственного производства, заготовителя и переработчика — это, знаете, дело архитрудное. И тут можно только поаплодировать государству, где «произрастают» такие гражданки. Не зря ведь за ними гоняются женихи со всего света: с прекрасными дачницами в жизни не пропадешь!

Кстати, недавно мне рассказали забавный случай про немецкого расчетливого жениха, который, познакомившись осенью с одинокой медсестрой, всю зиму решал: брать замуж или не брать? Всем была хороша невеста: и характером, и фигурой, и лицом. Но что-то смущало добропорядочного бюргера — и профессия не совсем, и здоровье какое?

Но... В очередной весенний приезд попал он к медсестре на дачу. И увидел суженую во всей красе — с вилами, в трико и «гумавых ботах». Поговаривают, что едва ли не в них и едва ли не с грядки умыкнул немец белорусочку в свой фатерлянд.

Сраженный наповал любовью и еще чем-то, что в Германии не произрастает...

## Устрицы в Париже

Каюсь, не ела. Устриц, а тем более в Париже. А потому подруга, разложившая веер из фотографий, подыскивает отечественный аналог: «Они такие нежные и вкусные, как... как... Как молодые белые грибы! Только еще вкуснее.

А вот это мы на пароме в Стокгольм. Красота?».

Красота. Низкое заходящее солнце в окнах с видом на тихое море. Огромный зал в накрахмаленных скатертях. Беспечно-счастливые лица путешествующих людей. Среди них одно — давным-давно знакомое, родное.

Странная нам выпала жизнь: начинавшаяся как общая, она вдруг распалась на разные границы, государства, времена. Разное бытие. Ну кто бы мог подумать, что муж подруги, скромный служащий, станет «новым русским»? Не самым крутым, но и не самым мелким. Что для подруги воочию оживут названия — Франция, Испания, Греция, Англия...

Во мне нет зависти. Более того — именно рассказы подруги и ее многочисленные фотографии я предпочитаю описаниям, рекламным проспектам и даже любимым мною, тонким и деликатным, «Непутевым заметкам» на ОРТ. Что ни говори, а долгое время жизнь у нас была похожая. С общими привязанностями, вкусами, предпочтениями. Да, конечно, я тоже первым делом побежала бы в Париже не за устрицами. А к Нотр-Дам де Пари. Где поискала бы отзвук шагов прекрасной Эсмеральды. И на могилу к Далиде обязательно сходила бы: как мы ее когда-то любили! И горевали над трагическим уходом из жизни. Наверняка бы и мне не барами и экзотическими блюдами запомнился Тенериф. А: «Ты представляешь, ведь это безжизненные вулканические острова! Там каждая травинка выращена, не говоря уж об остальном. Я там каждой уборщице улыбалась и была благодарна — за рай».

Дюма, кажется, когда-то сказал, что путешествия помогают преодолевать предрассудки. К этому я бы добавила (с поправкой на наш телевек): путешествия, совершенные собственноручно, вернее, собственноножно. Только наяву поездив по свету, можно преодолеть главный человеческий предрассудок — что ты самый лучший, самый правильный и самый умный на свете. Это раз.

А два... Мне кажется, Бог создал Землю для того, чтобы человек ее увидел. Всю. Сделать это так же важно и необходимо, как родиться, повзрослеть, получить образование, состояться в профессии. Западные старики колесят по свету не потому, что им некуда девать свои пенсии. А потому, что не увидеть мир до конца своей жизни кажется им столь же неприличным, как не почистить зубы перед сном. Может, и живут от этого дольше?

...Августовский кризис не миновал подругу, вернее, ее мужа. Пришлось выбирать: престижная квартира, суперновая машина, модная одежда или... «Но... Мы завтра улетаем! — звучит в телефоне ее счастливый голос. — На Бали!».

Наверное, так надо — жить, быть и пить из чаши бытия?

# «Нешта зламалася...»

Ларыса ДЗЕЙКУН

ЛІНІІ ЖЫЦЦЯ

Ляля (Альбіна па пашпарту) і Вера сябравалі з першага класа. Адначасова і замуж пайшлі. Толькі жаніхі ў іх былі розныя. А значыць, і вяселлі. У Лялі — мнагалюднае, з аркестрам і афіцыянтамі. У Веры — дома, пад гармонік.

І пасля яго — Ляля з мужам збіраліся ў падарожжа, за мяжу. А Вера са сваім — у вёску, да яго бацькоў, памагаць па гаспадарцы.

Праўда, у Лялі падарожжа ледзь не сарвалася. Пакуль афармлялі паперы, аказалася, што маладая цяжарная. А які там пляж і адпачынак з сапсаванай фігурай? Пайшлі да ўрачоў. І як тыя ні адгаворвалі Лялю ад аборта (нельга, маўляў, першае, рызыка вялікая...) — пераканаць маладых не змаглі.

— Трэба пажыць для сябе, а потым валандацца з дзецьмі! — заявілі яны дружна.

Пакуль Ляля з мужам каталіся па замежжы, абжывалі новую кватэру, куплялі дываны і хрусталі, Вера нарадзіла дзяўчынку. Праўда, уборы для яе ўся радня збірала. І калыску нехта з гарышча дастаў. Іншкажучы, Ляля, наведаўшы сяброўку, зморшчыла носік: «Бедненькая ты... Ад жыцця адстаеш, модай не цікавішся».

Вера ў адказ жартавала: «Вось нараджу траіх дзяцей, выгадую і даганяць пачну».

— А жыць калі будзеш? — пыталася Ляля.

— А я і зараз жыву. Паглядзі, якое шчасце маю, — паказвала яна дачушку.

Потым — другую... А потым і сынка.

У Лялі за гэты час з'явілася норкавае футра, скураная мэбля, шыкоўная кватэра.

Толькі розныя турботы не астудзілі іх сяброўскіх адносін.

...У той вечар сям'я Веры сядзела ў зале, ля стала. Муж чытаў газету, сын нешта маляваў ля яго калена, дзяўчаты рабілі ўрокі, гаспадыня цыравала. А Ляля, абгладзіўшы ўсе тры русыя галоўкі, раптам расплакалася:

— Як у вас добра! А я ў сябе — як воўк... Адна. Муж зноў у камандзіроўцы... Мы з ім сірату рашылі ўзяць.

Доўга яны тады шапталіся. Вера раіла не спяшацца: дзіцяня ж не кацяня. Вазьмі, казала, на водпуск пляменнічка. Паспытай мацярынскага хлеба. Паглядзі, колькі клопату з дзецьмі. Прымерайся.

...У першыя дні Ляля весела гуляла з хлапчуком па парку, частавала яго цукеркамі, марожаным, купляла цацкі.

Праз тыдзень яна стамілася адказваць на бясконцыя «чаму». Малы рваўся пабегаць, яна — пасядзець, паляжаць. Галава раскалвалася. У дадатак у дзіцяці забалеў жывот.

Схадзіла ў аптэку, пабегала па магазінах, каб згатаваць нешта дыетычнае, пастаяла ў чарзе. Назаўтра — зноў.

Саша сказаў, што ён ужо вялікі, чатыры гады. З гадзіну можа і адзін дома пабыць.

— Нікому ж не адчыняй, — папярэдзіла цётка і пайшла.

Саша спачатку разбіраў новую машынку, потым хадзіў па пакоях. Убачыў бліскучую памаду. Намаляваў на люстэрку свой партрэт. Потым знайшоў нажніцы і пачаў выразаць латачкі з пакрывала на крэсле.

— Я так берагла гэтую памаду, — лямантавала, прыйшоўшы, Ляля.— А пакрывала! Яно ж кітайскае. Яго ж за валюту...

Малога яна завезла назад, да бабулі. І нават ёй, роднай маці, Ляля не прызналася, што не змагла з ім. І ні з кім іншым не зможа... Нешта зламалася.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 мая

**6.30, 7.10** Доброе утро, Беларусь!
**7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.15** Новости.
**8.15** Резонанс.
**9.10** Потребительская корзина.
**9.25** Телебарометр. Прогноз погоды.
**9.40** Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Россия. 2-й и 3-й периоды.
**11.10** Новые имена.
**11.20** «Ветер в спину». Телесериал.
**12.05** Теленавигатор.
**12.25** Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
**13.15** «Примите телеграмму в долг». Худ.фильм («Беларусьфильм»).
**14.35** «Тебе поем». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
**15.15** Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
**15.45** «Дьяконовы». Телеочерк о потомственных военных.
**16.05** ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. «Беларусь в годы Великой Отечественной войны».
**16.25** Поэтические новеллы. «Дорогами войны». Часть 1-я.
**16.35** Автопарк.
**16.45** Премьера песни.
**17.10** «А музыка звучит...» Ансамбль хореографических и музыкальных миниатюр «Блискавица».
**17.40** «Расти, мальчик, расти». Док.фильм Белорусского телевидения.
**18.05** «Ветер в спину». Телесериал.
**18.50** Новые имена.
**19.00** Новости.
**19.15** Политические диалоги.
**19.40** Международные спортивные новости.
**20.00** Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Событие.
**22.00** «Дыхание грозы». Худ.фильм. 1-я серия («Беларусьфильм»).
**23.20** Криминальная хроника.
**23.25** Белорусский хит-парад.
**23.30** Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо»- МАЗ» (Минск) — «Днепр-Трансмаш» (Могилев). 2-й тайм.
**0.25** Третий тайм.

### ОРТ

**6.55** Худ. фильм «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 2-я серия.
**8.00** Мультфильмы.
**8.45** Домашняя библиотека.
**9.00, 14.00** Новости.
**9.15** Пока все дома.
**9.50** «Старые песни о главном-1».
**11.30** «Ералаш».
**11.55** «Старые песни о главном-2».
**14.15** Умницы и умники.
**14.50** «Старые песни о главном-3».
**17.20** Клуб «Белый попугай».
**18.05** Худ. фильм «Возвращение великолепной семерки».
**19.45** «Спокойной ночи, малыши!»
**20.00** Время.
**20.30** Погода.
**20.35** Филипп Киркоров: «Лучшее, любимое, только для Вас!».
**22.55** Триллер «Выход в красное».

### РТР

**7.00** Мультфильмы.
**7.25, 0.25** Прогноз погоды.
**7.30** Служу Отечеству.
**8.00** Сельские вести.
**8.30** Почта РТР.
**9.00** Доброе утро, страна!
**9.30** «Устами младенца».
**10.00** «Аншлаг» представляет.
**10.30** «Городок».
**11.00** Любовь с первого взгляда.
**11.25** Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
**11.55** Сериал «Тайна Сахары».
**13.00, 19.00** Вести.
**13.30** Федерация.
**14.10** Парламентский час.
**15.10** Сериал «Закон и порядок».
**16.05** Диалоги о животных.
**17.00** Совершенно секретно.
**18.00** Старая квартира. Год 1984-й. Часть 1-я.
**19.35** Любовь с первого взгляда.
**20.10** Музыкальный ринг — новое поколение.
**21.50** Акуна матата.
**22.50** Детектив «Взгляд сквозь туннель».

### К

**9.00, 20.55** Программа передач.
**9.05** Погода.
**9.40** «4:0 в пользу Танечки». Худ. фильм.
**10.35** «Не надо оваций!»
**11.30, 13.30, 21.00** Новости культуры.
**11.40** «Шопен. Соната номер два». Спектакль.
**13.00** Вижу цель!
**13.45** «К Амалии». Романсы на стихи А.С.Пушкина.
**14.00** «Я вспоминаю... Евгений Габрилович. Последнее интервью». Док. фильм.
**15.10** «Большой хоровой собор у стен Храма Христа Спасителя».
**15.55** «Там, на неведомых дорожках...»
**16.50** «Георгий Владимов и его генералы».
**17.30** Новости.
**17.35** IV церемония вручения премии К.С.Станиславского.
**18.35** Королевский Эллингтон.
**19.35** Чудо-сказка.
**19.55** Мультфильм.
**20.10** «Машина моды». Док. фильм. Часть 1-я.
**21.20** «Из концертного зала».
**22.00** «Путь на восток». Худ. фильм. 1-я часть.

### НТВ

**7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**7.10** Комедия «Веселые ребята».
**8.40** «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
**9.20** Вчера в «Итогах».
**10.15** Сериал «Солдаты удачи».
**11.30** Музыкальный фильм «Звезда родилась».
**13.50** «Жизнь замечательных зверей».
**14.25** «Русский век».
**15.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**18.40** Комедия «Не послать ли нам... гонца?».
**20.35** «Итого» с Виктором Шендеровичем.
**21.45** Магия Д.Копперфильда. Костры страсти.
**22.40** Сегоднячко.
**23.20** Худ. фильм «Эмманюэль-2».
**0.55** Погода.

### 8 канал

**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**20.00** Экономикст.
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Музыка на телеканале.
**21.45** Автомобили и запчасти.
**22.00** Худ. фильм «Черное безмолвие».

### TV6 Москва

**7.00** Программа передач.
**7.05, 21.05** Дорожный патруль.
**7.25** Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка».
**7.45** Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Кот в сапогах».
**8.10** Сериал «Неоновый всадник».
**9.05** Сериал «Таинственный остров».
**9.30** Диск-канал.
**10.05** Путешествия с Национальным географическим обществом. «Рожденная из огня».
**11.05, 13.00** Телемагазин для минчан.
**11.15** Худ. фильм «Норт».
**13.10** Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Приключение на одну ночь».
**14.10** Худ. фильм «Идеальный мужчина».
**15.55** Сериал «Чехов и К». «От нечего делать», «Дорогая собака», «Хористка».
**16.40** «Любишь — смотри». Видеоклипы.
**16.50** «О.С.Песня-99».
**18.55** Кинотеатр ТВ-6. «Три мушкетера».
**21.20** Шесть новостей дня.
**21.35** «Ночь пожирателей рекламы».
**22.35** Худ. фильм «Мата Хари».

### ТВ Центр

**7.55** Программа передач.
**8.00** «Живая игрушка». Мультфильм.
**8.20** «Квадратные метры».
**8.30** «Котенок с улицы Лизюкова». Мультфильм.
**8.40** Худ.фильм «Девушка с характером».
**10.05** «Оставайтесь с нами».
**10.15** Все цирки мира. Международный фестиваль цирка в Монте-Карло.
**11.10** Мелодрама в трех сериях. «Когда улыбаются небеса».
**12.55** Новости.
**13.15** «Весенний бал в «Лужниках».
**14.35** Худ. фильм «Шарада» (США).
**16.35** Всемирная коллекция телепрограмм. «Хулио Иглесиас».
**17.25** «Оставайтесь с нами».
**17.30** Легенды спорта. Лев Яшин.
**18.00** «12 стульев». Худ.фильм.
**21.00** «Двадцать долларов». Худ.фильм.
**22.40** «Базар».
**23.10** «Карамболь». Худ.фильм.
**1.00** Ночное ревю. «Секс-символы — фотомодели».

### АСТ

**8.00** «Аистенок».
**8.30** Информационная программа «Факт».
**8.40** «Колесо огня». Телесериал.
**9.35** Тележурнал «Только для женщин».
**10.00** «Документальный экран». «Сынки». Звание «Сына полка».
**10.50** «Если у вас ЧП».
**11.00** Мультфильмы.
**11.30** Информационная программа «Факт».
**11.40** «Дикая кошка». Телесериал.
**12.40** «То, что надо». Молодежная программа.
**12.55** Научно-популярный сериал «История огнестрельного оружия в России».
**13.25** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**13.55** Из XX в XXI век. Директор института химической физики им. Семенова В.И.Гольданский.
**14.00** Встреча в Российском Фонде культуры.
**14.30** Информационная программа «Факт».
**14.40** Худ.фильм «Безымянная звезда». 1-я серия.
**15.50** Вас приглашает Евгений Петросян.
**16.50** Экономика для всех.
**17.00** Мультипликационная «Шекспириада».
**17.30** Информационная программа «Факт».
**17.40** «Суррогатная мать». Телесериал.
**18.40** «Гость в студии V.I.P.». Ирина Хакамада.
**18.55** Приключенческий сериал «Адреналин».
**19.50** «Если у вас ЧП».
**20.00** «Мульт-опера» «Кармен».
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** Тележурнал «Только для женщин».
**21.10** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия.
**22.20** Музыкальный калейдоскоп.
**22.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**23.00** «Кумиры экрана». Сергей Бондарчук.
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Худ.фильм «Дымка».
**0.50** «То, что надо». Молодежная программа.
**1.05** Научно-популярный сериал «История огнестрельного оружия в России».
**1.30** «Мужские заботы».
**2.00** «В кругу друзей». Трио «Ромэн» и В.Пономарева.
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия.
**3.50** Музыкальный калейдоскоп.
**4.05** Приключенческий сериал «Адреналин».

### EUROSPORT

**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30** Велоспорт. Хеннингер-турм, Франкфурт, Германия.
**10.30** Футбол. Квалификационные игры Чемпионата Европы-2000.
**12.30** Мотокросс. Чемпионат мира, Маракаи, Венесуэла.
**13.30** Карт. Чемпионская серия Fedex, Назарет, Пенсильвания, США.
**15.00** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**16.30** Ралли. Чемпионат мира FIA в Испании.
**17.00, 1.00** Супербайк. Чемпионат мира, Донингтон-Парк, Великобритания.
**18.00** /*/ Теннис. Турнир АТР, Гамбург, Германия.
**20.00** /*/ Экстремальные виды спорта. Молодежная зона.
**21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди спортсменов старшего возраста, Норвегия.
**23.30** /*/ Футбол. Еврогол.
**2.00** Мотоцикл с коляской. Кубок мира, Донингтон-Парк, Великобритания.

## ВТОРНИК, 4 мая

**6.30, 7.10** Доброе утро, Беларусь!
**7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.05** Новости.
**8.15** Политические диалоги.
**8.40** Потребительская корзина.
**9.15** ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. «Беларусь в годы Великой Отечественной войны».
**9.35** Мультфильм.
**9.50** Семейный канал «На волне взаимопонимания».
**10.30** «Сегодня с вами...» Декан факультета журналистики Белорусского государственного университета Василий Воробьев.
**11.10** Новые имена.
**11.20** «Ветер в спину». Телесериал.
**12.05** Третий тайм.
**12.35** «А музыка звучит...» Звезды балета на фестивале «Славянский базар в Витебске-98».
**13.15** «Земле еще болит». Телеспектакль.
**14.05** Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
**14.25** Бездельник.
**15.15** Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
**15.40** Видеокурс английского языка.
**16.05** ТВ —школе. Белорусская литература. 8-й класс. «Певец красоты и гармонии». М.Богданович и его поэзия.
**16.30** Сельчане. Гомельская область.
**16.50** Поэтические новеллы. «Дорогами войны». Часть 2-я.
**17.10** Уроки Натальи Новожиловой.
**17.35** Гости в дом. Города Беларуси в Великой Отечественной войне.
**18.05** «Ветер в спину». Телесериал.
**18.50** Новые имена.
**19.15** «Алло, «Событие». "Прямая линия".
**20.00** Панорама.
**20.35** Событие.
**20.55** Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Финляндия. Трансляция из Норвегии. В перерывах: (**21.40**) — Международные спортивные новости; (**22.35**) — Криминальная хроника. Белорусский хит-парад.
**23.35** Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы — Нани Брегвадзе.

### ОРТ

**6.55** «Узник замка Иф». Фильм 2-й.
**8.30** «Дисней-клуб»: «Русалочка».
**9.00, 14.00, 20.30** Новости.
**9.15** Пока все дома.
**9.55** Сериал «Все путешествия команды Кусто».
**10.45** Звездный час.
**11.25** Крестьянские ведомости.
**11.55** Худ. фильм «Освободите Вилли-3».
**13.25** Смехопанорама Евгения Петросяна.
**13.55** Программа передач.
**14.15** Клуб путешественников.
**15.05** Футбольное обозрение.
**15.35** «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба», «Аладдин».
**16.30** «Колесо истории».
**17.15** Песня-99.
**18.00** Комедия «Не упускай из вида».
**19.45** «Спокойной ночи, малыши!»
**20.00** Время.
**20.35** Боевик «Безумный Макс-2. Воин дорог».
**22.15** Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России — сборная Украины.

### РТР

**7.00** Сказка «Три орешка для Золушки».
**8.25, 0.20** Прогноз погоды.
**8.30** Мультфильмы.
**9.00** Худ. фильм «Самый счастливый день».
**9.20** Концерт, посвященный Дню милиции.
**12.00** Сериал «Тайна Сахары».
**13.00, 19.00** Вести.
**13.30** «Дела семейные».
**14.55** Сериал «Закон и порядок».
**15.45** Спортивные танцы на РТР.
**16.45** Моя семья.
**17.45** «35 лет вместе».
**19.35** «Аншлаг» представляет.
**20.10** Комедия «Пистолет с глушителем».
**21.40** Урмас Отт с...
**22.45** Детектив «По следам янтарной комнаты».

### К

**9.00, 23.20** Программа передач.
**9.05** Погода.
**9.10** «О тех, кого помним и любим...»
**10.10** «Мы журналисты. Не стреляйте!» Док. фильм.
**11.25** Живое дерево ремесел.
**11.30, 13.30, 21.00** Новости культуры.
**11.40** «Под сенью дружных муз».
**12.00** Несуществующие храмы Петербурга.
**12.25** «Грустить не надо».
**13.05** Этюды на тему Параджанова.
**13.45** Новое кино.
**14.10** «Сретенка... встречи». Спектакль.
**15.25** Музыкальное приношение.
**16.00** «Тихий вечер».
**16.30** «Звук моих шагов».
**17.00** «А.С.Пушкин. Версия-99». «Граф Нулин».
**17.30** Новости.
**17.35** «Луизианский блюз». Док. фильм.
**18.35** «Поезд на третьем пути».
**19.05** Чудо-сказка.
**19.20** Б.Эйфман. Балет «Братья Карамазовы».
**20.15** «Машина моды». Док. фильм. Часть 2-я.
**21.20** Площадь искусств.
**22.05** Стихи Саши Черного.
**22.15** «Путь на восток». Худ. фильм. 2-я часть.

### НТВ

**7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**7.15** Фильм-сказка «Синяя птица».
**9.15** Комедия «Не послать ли нам... гонца?».
**11.25** Худ. фильм «Белый Бим, черное ухо».
**14.30** «Любовные истории, которые потрясли мир».
**15.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**18.40** Боевик «Мятеж».
**20.40** Куклы.
**21.45** Магия Д.Копперфильда. «Мечты сбываются».
**22.30** Сегоднячко.
**23.10** Худ. фильм «Прощай, Эммануэль».
**1.00** Погода.

### 8 канал

**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**20.00** Спорт-action (Свободный бой).
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Сериал «Моссад».
**21.45** Между прочим.
**22.00** Боевик «Враждебные воды».

### TV6 Москва

**7.00** Программа передач.
**7.20** Мультфильм «Незнайка учится».
**7.40** Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Рапанзел».
**8.05** Сериал «Неоновый всадник»
**9.00** Сериал «Таинственный остров».
**9.30, 11.10, 15.10** Телемагазин для минчан.
**9.40** Диск-канал.
**10.10** Путешествия с Национальным географическим обществом. «Иерусалим. В этих стенах».
**11.25** Юмористическая программа «БИС».
**11.55** «Звезды о звездах». С праздником 1 Мая!
**12.25** «Мир чудес Анжелики Эффи».
**12.35** Музыкальная комедия «Выше радуги».
**15.25** Детектив «Пассажир дождя».
**17.25** «Любишь — смотри». Видеоклипы.
**17.45** «Юбилейный вечер Ирины Муравьевой».
**19.25** Худ. фильм «Виртуальный полицейский».
**21.15** Дорожный патруль.
**21.30** Шесть новостей дня.
**21.40** Ночной сеанс. Драма «Дива».
**23.40** Плейбой.

### ТВ Центр

**7.55** Программа передач.
**8.00** «Легенда о злом великане». Мультфильм.
**8.20** Наша песня. Марк Фрадкин.
**8.35** Худ.фильм «Первая перчатка».
**10.00** «Оставайтесь с нами».
**10.10** Все цирки мира. Международный фестиваль цирка в Монте-Карло.
**11.05** Мелодрама в трех сериях. «Когда улыбаются небеса».
**12.55** Новости.
**13.00** Чемпионат России по баскетболу (плей-офф). Финал. Трансляция из СК ЦСКА.
**14.45** Всемирная коллекция телепрограмм. «Элвис Пресли».
**16.30** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. «Дина» (Россия) — МНК «Оркан-Загреб» (Хорватия).
**17.50** «Оставайтесь с нами».
**17.55** Час приключений. «МакГайвер». Сериал.
**18.55** Новости.
**19.05** Боевик по-советски. «Свой среди чужих, чужой среди своих».
**20.55** «Тот самый Церетели».
**21.25** «Практика». Сериал.
**22.20** «Чистейшей прелести чистейший образец». Бал московских красавиц.
**23.10** «Луна-парк-шоу».
**0.05** Интернет-кафе.
**0.30** «Пестрая лента». Тележурнал.

### АСТ

**5.00** Телесеть «Прометей АСТ»: год в эфире.
**5.05** Мультфильмы.
**5.30** Информационная программа «Факт».
**5.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**6.35** Телефорум «Содружество».
**7.00** Музыкальный калейдоскоп.
**7.15** «Мужские заботы».
**7.45** «Мастерская композитора». Фредерик Шопен.
**8.00** «Аистенок».
**8.30** Информационная программа «Факт».
**8.40** «Колесо огня». Телесериал.
**9.35** Тележурнал «Только для женщин».
**10.05** Документальный экран».
**10.50** «Если у вас ЧП». Методы спасения при сходе лавины.
**11.00** Мультфильмы.
**11.30** Информационная программа «Факт».
**11.40** «Дикая кошка». Телесериал.
**12.40** «То, что надо». Молодежная программа.
**12.55** Научно-популярный сериал «История огнестрельного оружия в России».
**13.25** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**13.55** Из XX в XXI век. Академик Российской академии медицинских наук В.И.Шумаков.
**14.00** Лазаревское. Дорога к храму.
**14.30** Информационная программа «Факт».
**14.40** Худ.фильм «Безымянная звезда». 2-я серия.
**16.00** «Музыкальная жизнь». М.Кабалье.
**16.50** Экономика для всех.
**17.00** Мультипликационная «Шекспириада».
**17.30** Информационная программа «Факт».
**17.40** «Суррогатная мать». Телесериал.
**18.40** «Гость в студии V.I.P.». Валерий Меладзе.
**18.55** Приключенческий сериал «Адреналин».
**19.50** «Если у вас ЧП». Методы спасения при сходе лавины.
**20.00** Мульт-опера «Риголетто».
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** Тележурнал «Только для женщин».
**21.10** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия.
**22.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**23.00** «Кинопанорама. Встречи».
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**0.40** Молодежная программа.
**0.55** Научно-популярный сериал «История огнестрельного оружия в России».
**1.30** «Мужские заботы».
**2.00** Муз.программа.
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия.
**4.05** Приключенческий сериал «Адреналин».

### EUROSPORT

**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30** Марафон. Лондонский марафон.
**11.00, 21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди спортсменов старшего возраста, Норвегия.
**12.30** Супербайк. Чемпионат мира, Донингтон-Парк, Великобритания.
**13.30** Футбол. Еврогол.
**15.00** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**16.30** Мотоцикл с коляской. Кубок мира, Донингтон-Парк, Великобритания.
**17.30** Трайл. Чемпионат мира, Дуглас, остров Мэн, Великобритания.
**18.00** /*/ Теннис. Турнир АТР, Гамбург, Германия.
**20.00** /*/ Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**23.30** Бокс. Международные соревнования.
**0.30** Гольф. US PGA Тур, Шелл Хьюстон, Вудлендс, Техас.
**1.30** Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
**2.00** Ралли. Чемпионат мира FIA в Испании.

## СРЕДА, 5 мая



**6.30, 7.10** Доброе утро, Беларусь!
**7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40** Новости.
**8.00** «Алло, «Событие».
**8.40** Потребительская корзина.
**9.10** Видеокурс английского языка.
**9.35** Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Финляндия. 2-й и 3-й периоды.
**11.10** Новые имена.
**11.20** «Ветер в спину». Телесериал.
**12.05** Око. О рекламе и не только...
**12.25** Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
**13.15** Видимо-невидимо.
**14.25** Ток-шоу «Карамболь» с участием творческого коллектива радио «Мир» и Лаймы Вайкуле.
**15.15** Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
**15.40** Мультфильм.
**15.50** «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
**16.20** «Куда пойти учиться?» Профессионально-технические училища г.Борисова.
**16.45** Поэтические новеллы. «Дорогами войны». Передача 3-я.
**17.10** «А музыка звучит...» Фрагмент из балета Е.Глебова «Альпийская баллада».
**17.35** «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
**18.05** «Ветер в спину». Телесериал.
**18.50** Новые имена.
**19.15** «Сегодня с вами...» Генеральный директор издательства «Белорусский Дом печати» заслуженный работник промышленности Республики Беларусь Борис Кутовой.
**19.45** Международные спортивные новости.
**20.00** Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Событие.
**22.00** «Дыхание грозы». Худ.фильм. 2-я серия («Беларусьфильм»).
**23.00** Криминальная хроника.
**23.05** Белорусский хит-парад.
**23.10** Королевская охота.
**23.50** Темная комната. Дайджест.



**8.00, 11.00, 14.00, 17.00** Новости.
**8.15** «Во имя любви». Сериал.
**9.15** Футбольное обозрение.
**9.45** «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм.
**10.10** В мире животных.
**10.50** Домашняя библиотека.
**11.15** Программа «Вместе».
**14.15** Сериал «Космическая полиция».
**14.45** Классная компания.
**15.00** Зов джунглей.
**15.30** ...До шестнадцати и старше.
**16.00** «Во имя любви». Сериал.
**17.15** Угадай мелодию.
**17.50** Человек и закон.
**18.30** Худ. фильм «Обратной дороги нет». 1-я серия.
**19.45** «Спокойной ночи, малыши!»
**20.00** Время.
**20.40** Погода.
**20.45** Комедия «Не может быть!».
**22.30** Однако.
**22.45** Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Чехии — сборная США.



**6.00** Доброе утро, Россия!
**6.20** У всех на устах.
**6.45** Телеигра «Программа передач».
**8.45** Товары — почтой
**9.10** Сериал «Миледи».
**10.00, 16.00, 19.00, 23.05** Вести.
**10.35** «Россия в войне. Кровь на снегу». Док. сериал. Фильм 4-й. «Между жизнью и смертью».
**15.15** Музыка, музыка...
**15.25** Сериал «Первые поцелуи».
**16.30** «Башня».
**17.00** Гомеопатия и здоровье.
**17.10** Сериал «Майор Вихрь».
**18.30** Сериал «Рождественская сказка черной змеюки».
**19.40** Подробности.
**19.55** Сам себе режиссер.
**20.25** Боевик «Волчья кровь».
**22.05** Сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
**23.35** Автошоу.
**0.05** Магазин на диване.
**0.20** Прогноз погоды.



**9.00, 23.20** Программа передач.
**9.05** Погода.
**9.10** «Сиротки бури». Худ. фильм. Часть 1-я.
**10.35** Затеси Виктора Астафьева.
**11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры.
**11.40** После новостей...
**12.00, 13.45** Опера «Фальстаф».
**14.45** Истоки.
**15.00, 17.30** Новости.
**15.10** «Лукоморье».
**15.30** Цветы на камень Мандельштаму.
**16.25** Экспедиция «Чиж».
**16.50** «Народные умельцы».
**17.00** «Кто мы?»
**17.40** Ортодокс.
**17.55** «Ноу-хау». Тележурнал.
**18.10** «Такая музыка была», «Флейта». Док. фильмы.
**19.15** Чудо-сказка.
**19.50** Г.Свиридов. «Метель».
**20.15** Живое дерево ремесел.
**20.30** «Поэтические позвонки».
**20.45** После новостей...
**21.05** «Сиротки бури». Худ. фильм. Часть 1-я.
**22.30** «Театр моей памяти».



**6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00** Сегодня утром.
**6.10, 7.15** Спорт.
**6.15, 7.20, 23.50** Погода.
**6.20** Градусник.
**6.25, 7.45** Сегоднячко.
**6.35** Мультфильм.
**6.45** Карданный вал.
**6.50, 16.45** Впрок.
**7.25** Криминал.
**7.35** Большие деньги.
**8.10** Дог-шоу «Я и моя собака».
**8.40** Мультфильм.
**9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**9.15** Худ. фильм «Вдовы».
**10.40** «Среда».
**11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «Мы, нижеподписавшиеся».
**13.30** Программа Арины Шараповой «Арина».
**14.20** «Сегоднячко». Красная стрела.
**15.20** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**16.55** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
**17.40** Криминал.
**18.40** Профессия — репортер.
**19.00** Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Сатурн» (Раменское).
**21.45** Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
**22.40** Сегоднячко.
**23.20** Сегодня в полночь.



**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**20.00** Документальный экран.
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Сериал «Моссад».
**21.15** Медицина и здоровье.
**21.30** Криминальная драма «Непристойное предложение».



**5.55** День за днем.
**7.45, 17.25, 22.00** Дорожный патруль.
**8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00** ТСН-6.
**8.10** Те Кто.
**8.50, 11.45, 14.20** Телемагазин для минчан.
**9.00** Сериал «Годы кошмара».
**10.10** Худ. фильм «Виртуальный полицейский».
**12.10** День за днем.
**14.10** «Знак качества».
**14.40** Сериал «Дикая Роза».
**15.35** Сериал для подростков «Дом собаки».
**16.00** Диск-канал. Максидром.
**16.35** «В мире людей».
**17.35** Юмористический сериал «Законно ли это?».
**18.00** Сериал «Годы кошмара».
**19.00** «Новости дня».
**19.30** Ток-шоу «Я сама». «Как мне жить без тебя?».
**20.35** «В мире людей».
**21.05** Сериал «Зов убийцы». «Падение».
**22.15** Шесть новостей дня.
**22.25** Те Кто.
**22.40** Диск-канал.
**23.20** Дэвид Духовны в сериале «Дневники Красной туфельки».
**23.50** «Знак качества».
**0.00** «Любишь—смотри». Видеоклипы.



**5.50** Программа передач.
**5.55** Мир вашему дому.
**6.00** «Край земли». Мультфильм.
**6.15** «Чиполлино». Мультфильм.
**6.55** Телеигра «Слободка».
**7.05** 21-й кабинет.
**7.30** «Доходное место».
**7.35** Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Эль Посо» (Испания). — «Форд Генк» (Бельгия).
**8.45** «Горный мастер». Мультфильм.
**9.05** «Осторожно. Дети».
**9.20** «Детектив Заррас». Сериал.
**10.10** «Оставайтесь с нами».
**10.25** «Исчезающий мир». Док.сериал.
**11.00** «Слава моего отца». Худ.фильм.
**12.55, 16.55** Новости.
**13.15** «История болезни».
**13.30** «Мото Гран-При».
**13.55** Студенческий фестиваль.
**14.25** «Базар».
**14.50** «Сказка про лень». Мультфильм.
**15.00** Игра в классику.
**15.30** Сериал «Золотая клетка».
**16.20** «Оставайтесь с нами».
**16.30** Сериал «Бестолковые».
**17.15** «Гадкий утенок». Мультфильм.
**17.30** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. «Лацио» (Италия) — МНК «Оркан-Загреб».
**18.55** Вечерние новости.
**19.30** «Сверстницы». Худ.фильм.
**21.00** «Прикол. Еще прикол».
**21.20** Времечко.
**21.45** «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.
**22.40** «Петровка, 38».
**22.55** Времечко. «Ночной полет».
**23.45** Хроно. В мире авто- и мотоспорта.



**5.00** Мультфильмы.
**5.30** Информационная программа «Факт».
**5.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**6.35** Телефорум «Содружество».
**7.00** Музыкальный калейдоскоп.
**7.15** «Мужские заботы».
**7.45** «Мастерская композитора». Никколо Паганини.
**8.00** Профилактика на телеканале «АСТ».
**17.00** Мультфильм «Сказка сказок».
**17.30** Информационная программа «Факт».
**17.40** «Суррогатная мать». Телесериал.
**18.40** «Гость в студии V.I.P.». Леонид Ярмольник.
**18.55** Приключенческий сериал «Адреналин».
**19.50** «Если у вас ЧП». Эвакуация пострадавшего человека.
**20.00** Мультфильмы для взрослых.
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** Тележурнал «Только для женщин».
**21.10** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия.
**22.15** Музыкальный калейдоскоп.
**22.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**23.00** «Дом актера». «Вивальди-оркестр в ритме танго».
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**0.40** «То, что надо». Молодежная программа.
**0.55** Научно-популярный сериал «История огнестрельного оружия в России».
**1.30** «Мужские заботы».
**2.00** «Золотые голоса в России». Д.Хворостовский.
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия.
**3.50** Музыкальный калейдоскоп.
**4.05** Приключенческий сериал «Адреналин».



**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30** Футбол. Еврогол.
**11.00, 21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди спортсменов старшего возраста, Норвегия.
**12.30** Карт. Чемпионская серия Fedex, Назарет, Пенсильвания, США.
**13.30** Гольф. US PGA Тур, Шелл Хьюстон, Вудлендс, Техас.
**14.30** Теннис. Обзор турнира АТР.
**15.00** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**16.30** /*/ Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**18.00** /*/ Теннис. Турнир АТР, Гамбург, Германия.
**20.00**/*/, **1.30** Мотоспорт. «Включить моторы!».
**23.30** Самый сильный в мире. «Великан Атлантики-1998», Фарерские о-ва.
**0.30** Боулинг. Золотой шар'99, Вена, Австрия.

## ЧЕТВЕРГ, 6 мая



**6.30, 7.10** Доброе утро, Беларусь!
**7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.40, 18.35, 1.00** Новости.
**8.10** «Сегодня с вами...» Генеральный директор издательства «Белорусский Дом печати» заслуженный работник промышленности Республики Беларусь Борис Кутовой.
**8.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
**9.15** Королевская охота.
**9.45** «Я рисую».
**10.00** «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 4-я.
**11.10** Новые имена.
**11.15** Ко Дню Великой Победы."Крест надежды". Док.фильм («Белвидеоцентр»).
**11.35** «Была война...» Киноконцерт.
**12.00** Наш край. «Из истории г.Дзержинска».
**12.25** «А музыка звучит...» Поют звезды российской эстрады.
**13.15** «Дочь командира». Худ.фильм («Беларусьфильм»).
**14.20** «Приглашаем на вечерки». Праздник Юрья в деревне Валовск Ельского района.
**15.10** Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
**15.35** Видеокурс английского языка.
**16.00** ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. Нил Гилевич и его творчество.
**16.35** Усадьба. Программа для дачников.
**16.55** Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Украина. Трансляция из Норвегии.
**19.35** Новые имена.
**19.40** Международные спортивные новости.
**20.00** Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Событие.
**22.00** Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Украина. 3-й период.
**22.40** Крок. Молодежная музыкальная культура. "Прямая линия".
**23.25** Худ.фильм «Путь в «Сатурн» («Мосфильм»).
**0.50** Криминальная хроника.
**0.55** Белорусский хит-парад.
**0.10** Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



**8.00, 11.00, 14.00, 17.00** Новости.
**8.15** «Во имя любви». Сериал.
**9.20** Человек и закон.
**10.05** Клуб путешественников.
**10.50** Домашняя библиотека.
**11.15** Программа «Вместе».
**14.15** Сериал «Космическая полиция».
**14.45** Волшебный мир, или Синема.
**15.00** Улица Сезам.
**15.30** ...До шестнадцати и старше.
**16.00** «Во имя любви». Сериал.
**17.15** Угадай мелодию.
**17.50** «В поисках утраченного».
**18.30** Худ. фильм «Обратной дороги нет». 2-я серия.
**19.45** «Спокойной ночи, малыши!»
**20.00** Время.
**20.40** Погода.
**20.45** Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России — сборная Финляндии.
**22.35** Однако.
**23.35** Комедия «Жил-был полицейский».



**6.00** Доброе утро, Россия!
**6.20** У всех на устах.
**6.45** Телеигра «Программа передач».
**7.20** Торговый дом «Ле Монти».
**8.45** Товары — почтой
**9.10** Сериал «Миледи».
**10.00, 16.00, 19.00, 23.05** Вести.
**10.35** «Россия в войне. Кровь на снегу». Док. сериал.
**15.15** Музыка, музыка...
**15.25** Сериал «Первые поцелуи».
**16.30** «Башня».
**17.00** Гомеопатия и здоровье.
**17.10** Сериал «Майор Вихрь».
**18.30** «Стриндберг глазами русских». Фильм 1-й.
**19.40** Подробности.
**19.55** «Два рояля».
**20.40** Мелодрама «Белый король, красная королева».
**22.20** «Слушается дело».
**23.35** Горячая десятка.
**0.30** Магазин на диване.
**0.45** Прогноз погоды.



**7.00, 17.00, 23.20** Программа передач.
**7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры.
**7.20** Погода.
**7.25** Ноу-хау.
**7.35** «Такая музыка была», «Флейта». Док. фильмы.
**8.35** Вижу цель!
**9.05** «Сиротки бури». Худ. фильм. Часть 2-я.
**10.20** «Полюбил я тебя, моя радость...»
**11.00** «Театр моей памяти».
**11.40** После новостей...
**12.00** Ваше сословие.
**12.25** Правдашняя высота Л.Лавлинского.
**12.55** Ключи серебряные.
**13.45** Страна Фестивалия.
**14.10** Г.Бакланов. «Был месяц май».
**14.25** Боярский двор.
**15.00, 17.30** Новости.
**15.10** «Лукоморье».
**15.30** «Царская ложа».
**16.10** Андрей. Вспоминая артиста.



**17.05** Поет Д.Хворостовский.
**17.35** Новое кино.
**18.00** «Российский курьер».
**18.40** «Один посреди России». Спектакль.
**19.15** Чудо-сказка.
**20.00** Ч.Айтматов. «Плаха».
**20.15** «Осенние портреты».
**20.45** После новостей.
**21.05** «Поэтические позвонки».
**21.20** «Сиротки бури». Худ. фильм. Часть 2-я.
**22.35** Джазофрения.

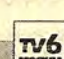


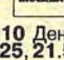


**6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00** Сегодня утром.
**6.10, 7.15** Спорт.
**6.15, 7.20, 23.50** Погода.
**6.20** Градусник.
**6.25, 7.45** Сегоднячко.
**6.35** Мультфильм.
**6.45** Карданный вал.
**6.50** Впрок.
**7.25** Криминал.
**7.35** Большие деньги.
**8.10** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
**9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**9.20** Фильм «Иона во чреве кита».
**11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «Мы, нижеподписавшиеся».
**13.30** Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
**14.20** «Сегоднячко». Красная стрела.
**15.25** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**16.40** Впрок.
**16.55** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
**17.40** Криминал.
**18.40** Худ. фильм «Разные судьбы».
**20.40** Профессия — репортер.
**21.45** Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
**22.40** Сегоднячко.
**23.20** Сегодня в полночь.



**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**20.00** Новости «К-видео».
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Сериал «Моссад».
**21.45** Афиша.
**22.00** Спортивная комедия «Эдди».





**5.55, 12.10** День за днем.
**7.45, 17.25, 21.55** Дорожный патруль.
**8.00, 12.00, 14.00, 17.00** ТСН-6.
**8.10, 22.20** Те Кто.
**8.25** «Вы — очевидец».
**8.50, 11.45, 14.20** Телемагазин для минчан.
**9.00** Сериал «Годы кошмара».
**10.10** Сериал «Найтмен». «Вынесем это на улицу».
**10.55** Сериал «Зов убийцы». «Падение».
**14.10** «Знак качества».
**14.45** Сериал «Дикая Роза».
**15.35** Сериал для подростков «Келли».
**16.00, 22.35** Диск-канал.
**16.35** «В мире людей».



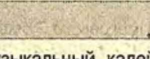
**17.35** Юмористический сериал «Законно ли это?».
**18.00** Сериал «Годы кошмара».
**19.00** «Новости дня».
**19.30** «О.С.П-студия».
**20.30** «В мире людей».
**21.00** Сериал «Вавилон 5».
**22.05** Шесть новостей дня.
**23.10** Сериал «Дневники Красной туфельки».
**23.40** «Знак качества».
**23.50** «Любишь — смотри». Видеоклипы.
**0.05** Юмористический сериал «Законно ли это?».



**5.50** Программа передач.
**5.55** Мир вашему дому.
**6.00** «Медведь — липовая нога». Мультфильм.
**6.15** «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
**7.00** Телеигра «Слободка».
**7.10** «Сколько лет, сколько зим». Людмила Савельева.
**7.35** «Доходное место».
**7.40** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. «Микеска Острава» (Чехия) — «Форд Генк» (Бельгия).
**8.50** «Дочь солнца». Мультфильм.
**9.10** «Страна Советов».
**9.25** «Детектив Заррас». Сериал.
**10.15** «Оставайтесь с нами».
**10.30** «Исчезающий мир». Док.сериал.
**11.00** «Замок моей матери». Худ.фильм.
**12.40** «Петровка, 38».
**12.55** Новости.
**13.30** Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
**13.55** «Герой огня».
**14.10** Футбол в диалогах.
**14.50** «Фунтик и сыщики». Мультфильм.
**15.00** «Клуб авторской песни».
**15.30** Сериал «Золотая клетка».
**16.20** «Оставайтесь с нами».
**16.30** Сериал «Бестолковые».
**16.55** Новости.
**17.15** «Король и дыня». Мультфильм.
**17.30** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. «Дина» (Россия) — «Лацио» (Италия).
**18.55** Вечерние новости.
**19.30** Мелодрама «Ох уж этот дед». Худ.фильм.
**21.20** Времечко.
**21.50** «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.
**22.50** «Петровка, 38».
**23.05** Времечко. «Ночной полет».
**23.55** "Париж—"Метелица"—Париж".
**0.05** «Пушечное ядро». Худ.фильм (США).



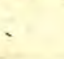
**5.00** Мультфильмы.
**5.30** Информационная программа «Факт».
**5.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**6.35** Телефорум «Содружество».
**7.05** Музыкальный калейдоскоп.
**7.15** «Мужские заботы».
**7.45** «Мастерская композитора». Рихард Вагнер.
**8.00** «Аистенок».
**8.30** Информационная программа «Факт».
**8.40** «Колесо огня». Телесериал.
**9.40** Тележурнал «Только для женщин».
**10.10** «Документальный экран». «Егорий Храбрый».



**10.30** Музыкальный калейдоскоп.
**10.50, 19.50** «Если у вас ЧП». Как построить шалаш из деревьев.
**11.00** Мультфильмы.
**11.30** Информационная программа «Факт».
**11.40** «Дикая кошка». Телесериал.
**12.35** «То, что надо». Молодежная программа.
**12.50** «История огнестрельного оружия в России».
**13.15** Музыкальный калейдоскоп.
**13.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**13.55** Из XX в XXI век. Генерал майор авиации, Герой Советского Союза В.С.Илюшин.
**14.00** Детский концерт.
**14.30** Информационная программа «Факт».
**14.40** Худ.фильм «Батальоны просят огня». 1-я серия.
**15.45** Документальные фильмы.
**16.50** Экономика для всех.
**17.00** Мультфильм "Щелкунчик".
**17.30** Информационная программа «Факт».
**17.40** «Суррогатная мать». Телесериал.
**18.40** «Гость в студии V.I.P.». Алена Свиридова.
**18.55** Приключенческий сериал «Адреналин».
**20.00** Мультфильм для взрослых: «Рим».
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** Тележурнал «Только для женщин».
**21.10** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия.
**22.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**23.00** «Антракт 15 минут». Юмористическая программа.
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**0.40** Молодежная программа.
**0.55** «История огнестрельного оружия в России».
**1.30** «Мужские заботы».
**2.00** «Музыкальный вернисаж».
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия.
**3.55** Музыкальный калейдоскоп.
**4.05** Приключенческий сериал «Адреналин».



**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30** Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**11.00, 21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди спортсменов старшего возраста, Норвегия.
**12.30** Мотоспорт. «Включить моторы!».
**13.30** Футбол. Легенды Кубков мира.
**14.30** Парусный спорт. Журнал.
**15.00** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**16.30** /*/ Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**18.00** /*/ Теннис. Турнир АТР, Гамбург, Германия.
**20.00** /*/, **1.00** Мотоспорт. «На старт!».
**23.30** Бокс. Международные соревнования.
**0.30** Гонки на грузовиках. Кубок Европы, Дижон, Франция.
**2.00** Трайл. Чемпионат мира, Дуглас, остров Мэн, Великобритания.



## ПЯТНИЦА, 7 мая

**6.30, 7.10** Доброе утро, Беларусь!
**7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.50, 19.00, 0.40** Новости.
**8.15** Политические диалоги.
**8.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
**9.10** Видеокурс английского языка.
**9.35** Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь — Украина. 2-й и 3-й периоды.
**11.10** Новые имена.
**11.20** «В объективе — вся Земля». Телеочерк ко Дню работников телевидения, радио и связи.
**11.45** Четвертое измерение. Фотограф Николай Ботвинник.
**12.10** Сделано в Беларуси: Открытое акционерное общество «Беллакт».
**12.25** Ко Дню работников радио, телевидения и связи. «Смехоассорти». Юмористические миниатюры.
**13.10** «Мой Минск. Ностальгическое путешествие». Док.фильм Белорусского телевидения.
**13.50** Бон тон. Тележурнал моды.
**14.20** Новые имена.
**14.25** «Смотреть в глаза». Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Валерий Анисенко.
**15.10** «А музыка звучит...» Концерт художественных коллективов и исполнителей Белтелерадиокомпании.
**15.30** «На волнах эфира». Телеочерк о ветеранах Белорусского радио и телевидения.
**16.00** Регион. Передача из Гродно.
**16.20** «Риск-версия». Телеигра.
**17.00** Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы.
**19.15** «Сегодня с нами...» Лауреат Государственной премии Республики Беларусь, заведующий кафедрой кинотелеискусства Белорусской Академии искусств, профессор Владимир Забелло.
**19.45** Международные спортивные новости.
**20.00** Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Событие.
**22.00** Худ. фильм "Конец "Сатурна" («Мосфильм»).
**23.35** Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «БАТЭ» (Борисов) — «Гомель». 2-й тайм.
**0.30** Криминальная хроника.
**0.35** Белорусский хит-парад.

ОРТ

**8.00, 11.00, 14.00, 17.00** Новости.
**8.15** «Во имя любви». Сериал.
**9.15** «Смехопанорама Евгения Петросяна».
**9.55** «В поисках утраченного».
**10.30** Смак.
**10.50** Домашняя библиотека.
**11.15** Программа «Вместе».
**14.15** Худ. фильм «Я первый тебя увидел».
**15.25** «Тайна далекого острова». Мультфильм.
**16.00** «Во имя любви». Сериал.
**17.15** Джентльмен-шоу.
**17.55** Здоровье.
**18.30** Худ. фильм «Обратной дороги нет». 3-я серия.
**19.45** «Спокойной ночи, малыши!»
**20.00** Время.
**20.40** Погода.
**20.45** Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.
**22.35** Однако.
**23.35** Детектив «В полосе прибоя».

РТР

**6.00** Доброе утро, Россия!
**6.20** У всех на устах.
**6.45** Телеигра «Программа передач».
**7.15** Тысяча и один день.
**8.45** Товары — почтой.
**9.05** Сериал «Миледи».
**10.00, 16.00, 19.00, 23.15** Вести.
**10.35** «Россия в войне. Кровь на снегу». Док. сериал.
**15.15** Музыка, музыка...
**15.25** Сериал «Первые поцелуи».
**16.30** «Башня».
**17.00** Гомеопатия и здоровье.
**17.10** Сериал «Майор Вихрь».
**18.30** «Стриндберг глазами русских». Фильм 2-й.
**19.40** Подробности.
**19.55** «Аншлаг».
**21.00** Праздничный концерт, посвященный 54-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
**22.40** Подиум д'АРТ.
**23.45** Драма «Баритон».
**1.20** Магазин на диване.
**1.35** Прогноз погоды.

**7.00, 20.40** Программа передач.
**7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05** Новости культуры.
**7.20** Погода.
**7.25** Консилиум.
**7.50** Поэма «За далью — даль».
**8.35** Играет квартет «Сказ».
**9.05** «Разбег». Худ. фильм.
**10.20** «Золотая ветвь».
**10.50** «Российский курьер».
**11.40** После новостей.
**12.00** «Воскресенье в провинции».
**12.45** «Ангелом задетый».
**13.45** Славянский марш.
**14.30** Театр «Модерн».
**15.00, 17.30** Новости.
**15.10** «Лукоморье».
**15.30** Чемпионат Европы по вольной борьбе.
**16.00** Монологи о Рубене Симонове.
**17.00** «Кто там...»
**17.40** Микрофон включен.
**18.00** Страна Фестивалия.
**18.25** П.Чайковский. «Времена года».
**19.05** А.Аверченко. «Диабет».
**19.15** Чудо-сказка.
**19.50** «Бегство Антуана де Сент-Экзюпери». Док. фильм.
**20.45** После новостей...
**21.05** «Разбег». Худ. фильм.
**22.20** «Pro memoria».
**22.35** «Петь Россию — мое призвание».

НТВ

**6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00** Сегодня утром.
**6.10, 7.15** Спорт.
**6.15, 7.20** Погода.
**6.20** Градусник.
**6.25, 7.45** Сегоднячко.
**6.35** Мультфильм.
**6.45** Карданный вал.
**6.50** Впрок.
**7.25** Криминал.
**7.35** Большие деньги.
**8.10** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
**9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**9.15** Фильм «Суворов».
**11.30** «Старый телевизор» вспоминает: «Мы, нижеподписавшиеся».
**13.30** Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
**14.20** «Сегоднячко». Красная стрела.
**15.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**16.40** Впрок.
**16.55** Футбольный клуб.
**17.40** Криминал.
**18.30** Худ. фильм «Убийцы».
**21.45** Криминальный фильм «Дуплет».

8 канал

**18.00** Программа Кеннета Коупленда.
**18.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**20.00** Док. фильм «Забота наша такая».
**20.30** Вечарніца.
**20.45** Музыка на телеканале.
**21.45** Между прочим.
**22.00** Фантастический боевик «Драйв».

TV6 Москва

**5.55** День за днем.
**7.45, 17.20, 22.15** Дорожный патруль.
**8.00, 10.00, 14.00, 17.00** ТСН-6.
**8.10, 22.45** Те Кто.
**8.25** СВ-шоу.
**8.50, 14.20** Телемагазин для минчан.
**9.00** Сериал «Годы кошмара».
**10.10** Наша музыка. Валерий Леонтьев.
**11.10** Сериал «Вавилон 5».
**12.10** День за днем.
**14.10** «Знак качества».
**14.45** Сериал «Дикая Роза».
**15.35** Сериал для подростков «Келли».
**16.00** Диск-канал.
**16.35** «В мире людей».
**17.35** Юмористический сериал «Законно ли это?».
**18.05** Сериал «Годы кошмара».
**19.00** «Новости дня».
**19.30** «Обоз».
**20.25** Комедия «Эймос и Эндрю».
**22.30** Шесть новостей дня.
**23.00** «Радио хит».
**0.05** Юмористический сериал «Законно ли это?».

ТВ Центр

**5.50** Программа передач.
**5.55** Мир вашему дому.
**6.00** «Козел в огороде». Мультфильм.
**6.15** «Краса ненаглядная». Мультфильм.
**7.00** Телеигра «Слободка».
**7.10** Интернет-кафе.
**7.35** «Доходное место».
**7.40** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. «Эль Посо» (Испания) — «Микеска Острава» (Чехия).
**8.50** «Можно и нельзя». Мультфильм.
**9.10** «Страна Советов».
**9.25** «Детектив Заррас». Сериал.
**10.15** «Оставайтесь с нами».
**10.30** «Исчезающий мир». Док.сериал.
**11.00** «Американская печальная нота». Худ.фильм.
**12.40** «Петровка, 38».
**12.55** Новости.
**13.30** «Русский музыкальный салон в Париже».
**13.55** Галерея Бориса Ноткина. Ирина Скобцева.
**14.25** «Пестрая лента». Тележурнал.
**14.50** «Воробьишка». Мультфильм.
**15.00** «Сказочная Гжель». Танцевальная программа.
**15.30** Сериал «Золотая клетка».
**16.20** «Оставайтесь с нами».
**16.30** Сериал «Бестолковые».
**16.55** Новости.
**17.15** Наша песня. Юрий Гуляев.
**17.30** «Регионы: прямая речь».
**18.05** «Ложь во спасение». Сериал.
**18.55** Вечерние новости.
**19.30** Худ. фильм «Солнце бродяг».
**21.25** Времечко.
**21.55** Третья кнопка. Семейно-развлекательная интерактивная программа.
**22.55** «Петровка, 38».
**23.15** Премьерные новости.
**23.25** «Месть Ястреба». Худ.фильм.

**5.00** Мультфильмы.
**5.30** Информационная программа «Факт».
**5.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**6.40** Телефорум «Содружество».
**7.15** «Мужские заботы». «Мальчишник».
**7.45** «Мастерская композитора». Антон Веберн.
**8.00** «Аистенок».
**8.30** Информационная программа «Факт».
**8.40** «Колесо огня». Телесериал.
**9.35** Тележурнал «Только для женщин».
**10.05** «Документальный экран».
**10.40** Музыкальный калейдоскоп.
**10.50** «Если у вас ЧП». Если вы заблудились в лесу.
**11.00** Мультфильм «Крот на огороде».
**11.30** Информационная программа «Факт».
**11.40** «Дикая кошка». Телесериал.
**12.35** «То, что надо». Молодежная программа.
**12.50** Научно-популярный фильм «История огнестрельного оружия в России».
**13.15** Музыкальный калейдоскоп.
**13.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**13.55** Из XX в XXI век. Народная артистка СССР В.Леонтьева.
**14.00** Детский концерт.
**14.30** Информационная программа «Факт».
**14.40** Худ.фильм «Батальоны просят огня». 2-я серия.
**16.00** «С днем радио, коллеги!». Музыкальная программа.
**16.50** Экономика для всех.
**17.00** Мультипликационная «Шекспириада».
**17.30** Информационная программа «Факт».
**17.40** «Суррогатная мать». Телесериал.
**18.40** «Гость в студии V.I.P.». Сергей Соловьев.
**18.55** Приключенческий сериал «Адреналин».
**19.50** «Если у вас ЧП». Если вы заблудились в лесу.
**20.00** Мульт-опера «Волшебная флейта».
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** Тележурнал «Только для женщин».
**21.00** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя».
**22.30** Телеобозрение «Спорт каждый день».
**23.00** «Кумиры экрана». Г.Юматов. Ведущая К.Лучко.
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**0.40** «То, что надо». Молодежная программа.
**0.55** Научно-популярный фильм «Российские ордена» из цикла «Веди».
**1.30** «Мужские заботы». «Мальчишник».
**2.00** «Звездная семья». О семье А.Пугачевой.
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** Худ.фильм «Место встречи изменить нельзя».
**4.05** Приключенческий сериал .

EUROSPORT

**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30, 19.00** /*/ Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**11.00, 21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди спортсменов старшего возраста, Норвегия.
**12.30** Мотоспорт. «На старт!».
**13.30, 14.00, 16.30, 17.15, 0.00** Мотоспорт. Чемпионат мира — "Гран-при" Испании, Херес-де-ла-Фронтера.
**15.00** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**18.00** /*/, **20.00** /*/ Теннис. Турнир ATP, Гамбург, Германия.
**23.30, 2.00** Ралли. Чемпионат мира FIA, Тур Корсики.
**1.00** Экстремальные виды спорта. Молодежная зона.

## СУББОТА, 8 мая

**7.00** Доброе утро, Беларусь!
**8.00** Континент. Обзор международных событий.
**8.15** Столица. Информационно-аналитическая программа.
**8.40** Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
**9.00, 15.00** Новости.
**9.10** Родовод. Традиционная культура в Беларуси.
**9.45** «Сегодня с вами...» Участник Великой Отечественной войны генерал-майор в отставке Виктор Шустицкий.
**10.10** Здоровье. Тележурнал.
**10.35** Вершина мира. Телевикторина.
**11.00** Компьютерный полигон.
**11.25** «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
**12.00** Международные спортивные новости.
**12.20** Усадьба. Программа для дачников.
**12.40** Новые имена.
**12.45** Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
**13.30** Сущность. К 2000-летию христианства. Древние храмы Беларуси.
**13.55** Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
**14.25** Олимп.
**15.10** Уроки Н.Новожиловой.
**15.35** Познай себя. Психология телефонных разговоров.
**15.55** «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. 1-я часть.
**16.50** Парламентский вестник.
**17.20** Ток-шоу «Это моя работа». Ко Дню Победы.
**18.55** «Когда поют солдаты». Конкурс солдатской песни.
**19.40** Из достоверных источников.
**20.00** Новые имена.
**20.05** Бездельник.
**20.40** Колыбельная.
**21.00** Панорама.
**21.40** Худ. фильм «Бой после Победы». 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
**0.20** Белорусский хит-парад. Итоги недели.
**0.25** Видимо-невидимо.

ОРТ

**7.00** Худ. фильм «Один шанс из тысячи».
**8.20** «Про больших и маленьких». Мультфильм.
**8.25** Слово пастыря.
**8.45** Домашняя библиотека.
**9.00, 14.00** Новости.
**9.15** Программа «100%».
**9.45** «Утренняя почта».
**10.20** «Каламбур».
**10.50** Смак.
**11.15** Возвращение Третьяковки.
**11.25** «Несколько мгновений войны».
**12.15** «...До шестнадцати и старше».
**12.45** Фильм «Обыкновенный фашизм». 1-я серия.
**13.55** Программа передач.
**14.15** Фильм «Обыкновенный фашизм». 2-я серия.
**15.20** В мире животных.
**16.05** «Ералаш».
**16.35** «Апокалипсис для полицая».
**17.05** «Люби меня».
**19.00** Поле чудес.
**20.00** Время.
**20.35** Погода.
**20.45** Худ. фильм «В бой идут одни старики».
**22.20** Новости спорта.
**22.40** Худ. фильм «Последнее метро».

РТР

**7.00** Худ. фильм «Жила-была девочка».
**8.10** Мультфильмы.
**8.25** Прогноз погоды.
**8.30** Мультфильмы.
**9.00** Доброе утро, страна!
**9.30** Сам себе режиссер.
**10.00** «Сто к одному».
**10.45** Любовь с первого взгляда.
**11.15** Золотой ключ.
**11.30** Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
**12.00** «Россия в войне. Кровь на снегу». Док. сериал.
**13.00, 19.00** Вести.
**13.30** Неделя власти.
**14.00** «Ты — моя мелодия». Концерт А.Пахмутовой и Н.Добронравова.
**16.00** «Площадь звезд-99».
**17.00** Моя семья.
**18.00** Старая квартира. Год 1984-й. Часть 2-я.
**19.35** Концерт, посвященный Дню радио.
**21.20** Мелодрама «Военно-полевой роман».
**22.35** Драма «Муссолини. Последний акт».
**1.05** Прогноз погоды.

**9.00, 18.25** Программа передач.
**9.05** Погода.
**9.10** «Читая Библию».
**9.20** Книжный кладезь.
**9.35** «Мировая деревня».
**10.05** «Подвиг разведчика». Худ. фильм.
**11.35** Пишет домой война...
**12.20** «Тайна пирамид». Док. фильм. 1-я серия.
**13.10** Мультфильм.
**13.30, 21.00** Новости культуры.
**13.45** «Легенды театра».
**14.00** Майскими короткими ночами.
**14.25** «Знаменитые замки Европы».
**14.50** «В шесть часов вечера после войны». Худ. фильм.
**16.20** «Кумиры».
**16.50** Формула музыки.
**17.30** Новости.
**17.35** «Между жизнью и смертью». Док. фильм.
**18.30** Мультфильм.
**18.50** Чудо-сказка.
**19.05** «15-й подъезд».
**19.30** «XX век в кадре и за кадром».
**20.25** Блеф-клуб.
**21.20** «Дом актера».
**21.50** «Фламенко». Док. фильм.

НТВ

**7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 18.00, 21.00** Сегодня.
**7.15** Комедия «Трактористы».
**8.40** «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
**9.15** Худ. фильм «Похищение «Савойи».
**11.15** Худ. фильм «На войне как на войне».
**13.15** «Золотой Остап».
**15.00** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**16.10** Фильм о фильме. «Семнадцать мгновений весны 25 лет спустя».
**18.40** Профессия — репортер.
**19.00, 21.45** Худ. фильм «А зори здесь тихие».
**23.25** Концерт.

8 канал

**15.00** Джойс Майер. «Жизнь в слове».
**15.30** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**16.45** Концерт Александра Розенбаума.
**17.45** Мультфильм «Волшебный городок».
**19.00** Триллер «Шоссе в никуда».
**21.15** Вечарніца.
**21.30** «Арт-мост с Алисой». Музыкальная программа.
**22.00** Худ. фильм «Крупье».

TV6 Москва

**7.00** Программа передач.
**7.05, 17.30, 22.40** Дорожный патруль.
**7.20** Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Лесная ведьма».
**7.45** Сериал «Неоновый всадник».
**8.40** Юмористическое шоу «Чердачок».
**9.00** «Star Старт».
**9.45** Путешествия с Национальным географическим обществом. «Спасите панду».
**10.45** Диск-канал.
**11.20** Телемагазин для минчан.
**11.30** Ко Дню Победы. «Антоша Рыбкин».
**12.40** «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
**13.05** «О.С.П-студия».
**13.55** «Это — Жириновский!»
**15.35** Ток-шоу «Я сама». «Как мне жить без тебя ?»
**16.35** Сериал «Чехов и К». «Дипломат», «Папаша», «Перпетуум мобиле».
**17.45** Сериал «Найтмен». «Дама в красном».
**18.35** СВ-шоу.
**19.05** Худ. фильм «От имени всех своих» (Франция).
**21.40** «Те Кто недели».
**22.10** Диск-канал. Максидром.
**22.55** Шесть новостей дня.
**23.05** Плейбой.

ТВ Центр

**7.40** Программа передач.
**7.45** На караул.
**8.00** «Ночной цветок». Мультфильм.
**8.20** «Кэтуизл». Сериал.
**8.45** Детский канал «Витамин роста».
**9.20** Оставайтесь с нами!
**9.30** «Корова и цыпленок». Мультсериал.
**9.55** Все цирки мира.
**10.55** Худ.фильм «Испытание верности».
**12.45** Погода на неделю.
**12.55** Новости.
**13.10** Футбол в диалогах.
**13.50** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. Полуфиналы.
**15.00** Чемпионат России по баскетболу. Плей-офф. Финал.
**16.40** «Все дело в шляпе». «Ананси». Мультфильмы.
**17.15** «Оставайтесь с нами».
**17.30** «Музей кино».
**18.00** «Ах, анекдот, анекдот».
**18.40** «Но нам нужна одна победа..» Киноконцерт.
**18.55** Вечерние новости.
**19.30** Худ. фильм «Щит и меч». 1-я и 2-я серии.
**22.50** «Поздний ужин».
**23.00** «Базар».
**23.30** «Джо Чикаго и Шоугерл». Худ.фильм.

**5.00** Мультфильм «Стрела улетает в сказку».
**5.30** Информационная программа «Факт».
**5.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**6.40** «Спорт без границ».
**7.10** Музыкальный калейдоскоп.
**7.30** «Кумиры экрана». Г.Юматов. Ведущая К.Лучко.
**7.55** В нашей программе в мае.
**8.00** «Цирк, только цирк».
**8.30** Фильм — детям. "Капитан "Пилигрима".
**10.05** «Константин Симонов». Фильм 1-й «Неправда, друг не умирает».
**11.00** «Алло, Россия!».
**11.30** Театр на экране. «Табачный капитан».
**13.00** «Вверх по лестнице».
**13.30** «В кругу друзей». Анне Вески.
**13.55** Антология поэзии. Александр Блок.
**14.00** «Аистенок».
**14.45** Худ. фильм «Батальоны просят огня».
**15.55** «Звездная семья». О семье А.Пугачевой.
**16.20** «На пороге века».
**16.45** «Я люблю зверей».
**17.00** Мультипликационная «Шекспириада».
**17.30** «Россия далекая и близкая».
**18.00** «И зажигаем свечи». Песни о войне исполняет Л.Серебренников.
**18.15** Худ. фильм «Небесный тихоход».
**19.45** «Я вас любил». К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.
**20.00** Мульт-опера «Турандот».
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** «Гербы России». Герб города Волоколамска.
**21.00** Приключенческий фильм «Я объявляю вам войну».
**22.30** Песни войны и Победы.
**23.00** «Кинопанорама. Встречи». Встреча с Г.Чухраем.
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**0.35** «Спорт без границ».
**1.00** «Константин Симонов». Фильм 1-й «Неправда, друг не умирает».
**2.00** Эстрадная программа «Субботнее настроение».
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** «Гербы России». Герб города Волоколамска.
**3.00** Приключенческий фильм «Замерзшие молнии». 1-я серия.
**4.20** «Классика. Избранное».



EUROSPORT

**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30, 10.30** Экстремальные виды спорта. Молодежная зона.
**11.30** /*/ Футбол. Чемпионат Европы-1999 для спортсменов до 16 лет, Чехия.
**13.00, 22.30, 2.30** Ралли. Чемпионат мира FIA, Тур Корсики.
**13.30, 14.00, 15.00, 20.00, 0.30** Мотоспорт. Чемпионат мира — "Гран-при" Испании, Херес-де-ла-Фронтера.
**16.00** /*/ Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**17.00** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**18.30** /*/ Теннис. Турнир ATP, Гамбург, Германия.
**21.00** Трайл. Тур ATPI, Пари-Берси, Франция.
**23.00** /*/ Легкая атлетика. Соревнования IAAF, Форт-де-Франс, Мартиника, Франция.
**1.30** Бокс. Международные соревнования.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 мая



**7.00** Доброе утро, Беларусь!
**8.00** «День Победы. Память».
**8.15** «Благодарной памяти цветок». Концерт народного хора ветеранов войны и труда «Надежда» Дворца железнодорожников г.Молодечно.
**8.45** «День Победы». Трансляция из Бреста.
**9.00, 17.00** Новости.
**9.15** «Полонез Огинского». Худ.фильм («Беларусьфильм»).
**10.45** «День Победы. Память».
**11.00** Торжественное шествие, посвященное Дню Победы.
**12.00** Арсенал. Программа об армии.
**12.25** «АРТ-клуб». Ко Дню Великой Победы. Ветераны сцены — ветераны войны.
**13.00** Новости («Солдаты Победы»).
**13.20** «Я мечтал увидеть Беларусь». Видеофильм о судьбе ветерана Великой Отечественной войны Михаила Петручени.
**13.45** «А музыка звучит...» С.Прокофьев. «Ода на окончание войны». Исполнитель — оркестр духовых инструментов «Немига». Дирижер — народный артист России Г.Провоторов.
**14.00** «День Победы». Трансляция из Бреста.
**14.15** Сельчане. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны в Быховском районе.
**14.40** «День Победы. Память».
**15.00** Новости. Спецвыпуск.
**15.25** Худ.фильм «Иван» («Беларусьфильм»).
**16.35** «День Победы. Память».
**16.50** Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
**17.30** «Земля, землянка, земляки...» Док.фильм Белорусского телевидения.
**17.55** «День Победы». Трансляция из Бреста.
**18.10** «Альпийская баллада». Худ.фильм («Беларусьфильм»).
**19.40** Колыбельная.
**20.00** Резонанс.
**21.00** Республиканский телефестиваль патриотической песни «Память». Трансляция из Брестской крепости.
**23.00** Ток-шоу «Карамболь». Ко Дню Победы.
**23.30** Стадион.
**23.50** Телебарометр.
**0.05** «А музыка звучит...» О.Янченко. Симфония «Слово о полку Игореве».



**6.00** Телеканал «Доброе утро».
**8.50** Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
**9.30** Клавдия Шульженко, Марк Бернес, Алла Пугачева, Лев Лещенко и другие в праздничном концерте.
**10.45** Служу России!
**11.15** Звездный час.
**11.50** Играй, гармонь любимая!
**12.20** Киноэпопея «Живые и мертвые». 1-я серия.
**13.55** Программа передач.
**14.00** Новости.
**14.20** Киноэпопея «Живые и мертвые». 2-я серия.
**16.00** «Как это было». «Вечный огонь».
**16.40** «Майскими короткими ночами...» Киноконцерт.
**17.50** «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
**18.10** Худ. фильм «Летят журавли».
**20.00** Время.
**20.25** Худ. фильм «Белорусский вокзал».
**22.15** Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы.
**22.55** Новости культуры.



**7.00** «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
**7.25** Служу Отечеству.
**7.50, 0.40** Прогноз погоды.
**7.55** Сельские вести.
**8.25** «Жди меня». Киноконцерт ко Дню Победы.
**8.50** Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню победы.
**9.40** «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
**11.00** Русское лото.
**11.40** Мир книг с Леонидом Куравлевым.
**12.00** «Россия в войне. Кровь на снегу». Док. сериал.
**13.00** Вести.
**13.40** Никто не забыт.
**13.55** Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Жемчужина» (Сочи).
**15.50** Концерт для ветеранов Великой Отечественной войны.
**17.50** «Светлой памяти павших в борьбе против фашистских захватчиков». Минута молчания.
**18.05** «Россия в войне. Кровь на снегу». Док. сериал.
**19.00** Зеркало.
**20.00** Худ. фильм «Был месяц май».
**22.05** «Колизей».
**23.00** Драма «Чердак: убежище Анны Франк».



**9.00** Программа передач.
**9.05** Погода.
**9.10** «Читая Библию».
**9.20** «Солдат и слон». Худ. фильм.
**10.35** Консилиум.
**11.00** Д.Шостакович. «Седьмая симфония».
**11.45** «Город в осаде». Док. фильм.
**12.05** «Сказка сказок». Мультфильм.
**12.35** «Тайна пирамид». Док. фильм. 2-я серия.
**13.30, 21.00** Новости культуры.
**13.45** «Штрихи к портрету художника».
**14.10** Музыкальный экспромт.
**14.25** «Знаменитые замки Европы».
**14.50** «Красное вино победы». Спектакль.
**15.50** Про фото.
**16.30** «Это в сердце было моем...»
**16.55** Песни войны поет Л.Гурченко.
**17.30** Новости культуры.
**17.35** Музыкальный антракт.
**17.50** «Светлой памяти павших в борьбе против фашистских захватчиков». Минута молчания.
**18.05** «Моление о чаше», «Военной музыки оркестр». Док. фильмы.
**18.50** Мультфильм.
**19.15** Чудо-сказка.
**19.30** «Пикассо и танец». Гранд-опера, Париж.
**21.20** «Печальный поезд».
**22.00** «Телевернисаж».
**22.05** «Терпкий виноград». Худ. фильм.



**7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00** Сегодня.
**7.15** Мультфильм.
**7.25** Худ. фильм «Тимур и его команда».
**9.15** Худ. фильм «Майские звезды».
**11.20** «Старый телевизор» вспоминает: «Сентиментальный марш».
**12.35** Худ. фильм «Женя, Женечка и «катюша».
**14.00** Программа Арины Шараповой «Арина».
**15.30** Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — ЦСКА (Москва).
**17.30** «Итоги. Предисловие к «Неизвестной войне».
**17.50** Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
**18.45** Фильм Р.Кармена «Солдат неизвестной войны».
**19.35** Фильм «Сочинение ко Дню победы».
**21.35** «Комбат». Группа «Любэ».
**23.05** «Футбольный клуб» представляет Чемпионат России.



**15.00** Программа Рика Реннера.
**15.30** Афиша.
**15.45** Сериал «Семнадцать мгновений весны».
**17.00** «Арт-мост с Алисой» (повтор.).
**17.30** Мультфильм «Приключения Бэтмена и Робина».
**19.15** Музыкальный фильм «Бери шинель», 1-я часть.
**20.00** Афиша.
**20.15** Музыкальный фильм «Бери шинель», 2-я часть.
**21.15** Вечарніца.
**21.30** Новости «К-видео».
**22.00** Детектив «Уикэнд Остермана».



**7.00** Программа передач.
**7.05** Дорожный патруль.
**7.20** Утро продленного дня. Мультфильм «Козленок».
**7.30** Мультсериал «Сказки братьев Гримм». «Могильный холм».
**7.55** Сериал «Неоновый всадник».
**8.50** Сериал «Таинственный остров».
**9.20** Диск-канал.
**9.50, 12.15, 13.20** Телемагазин для минчан.
**10.05** Вкусная передача «Пальчики оближешь».
**10.30** Канон.
**11.00** Шесть новостей недели.
**11.30** «Star Старт».
**12.25** Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде».
**12.50** «Звезды о звездах». Артисты поздравляют ветеранов.
**14.50** Худ. фильм «Они сражались за Родину».
**17.25** Музыка кино. Песни о войне.
**17.50** Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
**18.05** Аналитическая программа «Обозреватель».
**19.00** Наша музыка. София Ротару.
**20.05** Худ. фильм «Договор Хоулкрофта».
**22.15** Дорожный патруль. Сводка за неделю.
**22.35** Ночной сеанс. Ко Дню Победы. «Спасительная пустыня».



**7.55** Программа передач.
**8.00** «Мышонок и красное солнышко». Мультфильм.
**8.15** «Первосвятитель».
**8.25** «Я знаю, я буду жить долго». Док. фильм.
**8.55** Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
**9.35** Наша песня. Клавдия Шульженко.
**10.00** «Оставайтесь с нами».
**10.10** Все цирки мира.
**11.15** Худ.фильм «Сердца четырех».
**12.55** Новости.
**13.10** Погода на неделю.
**13.30** Моя война. Б.Киреев.
**14.00** Мини-футбол. Турнир европейских чемпионов. Финал.
**16.00** «Верные друзья». Худ.фильм.
**17.50** Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
**18.10** Худ. фильм «Щит и меч».
**21.00** «Оставайтесь с нами».
**21.15** «Военно-полевой романс».
**22.50** «Репортаж». Худ.фильм.



**5.00** Мультфильмы.
**5.30** Информационная программа «Факт».
**5.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**6.40** «Спорт на планете».
**7.10** Страна Фестивалия.
**7.40** Музыкальный калейдоскоп.
**7.55** Анонс недели.
**8.00** «В эти дни: много лет назад».
**8.30** Фильм — детям. «Я — Хортица».
**9.40** «На войне как на войне». Концерт.
**10.00** «Константин Симонов». Фильм 2-й «Все сделанное».
**10.55** В нашей программе в мае.
**11.00** Мультфильм «Летние путешественники».
**11.20** «Темная для: Год спустя».
**11.50** Театр на экране. «Барменша из дискотеки».
**13.00** «Музыкальная жизнь». Р.Мутти и Л.Бернстайн.
**13.55** «Галерея». Художник Алексей Антропов.
**14.00** «Аистенок».
**14.45** Худ.фильм «Батальоны просят огня».
**15.55** «Вас приглашает»: А.Маркелов.
**16.45** «Вояж без саквояжа».
**17.00** Мультипликационная «Шекспириада».
**17.30** «На войне как на войне». Концерт.
**17.45** Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
**18.00** С.Рахманинов. Концерт для фортепиано N 2.
**18.15** Художественный фильм «Жди меня».
**19.45** «Я Вас любил». К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
**20.00** «Дом актера». Ветераны сцены.
**20.30** Информационная программа «Факт».
**20.40** «Слово ветеранам».
**20.55** Приключенческий фильм «Найти и обезвредить».
**22.30** «Песни войны и Победы».
**23.00** Мульт-опера. «Золото Рейна».
**23.30** Информационная программа «Факт».
**23.40** Телесериал «Маленькая сеньорита».
**0.40** «Спорт на планете».
**1.10** Ко Дню Победы. «Константин Симонов». Фильм 2-й «Все сделанное».
**2.00** «Золотые голоса в России». Е.Нестеренко.
**2.30** Информационная программа «Факт».
**2.40** «Слово ветеранам».
**2.55** Приключенческий фильм «Замерзшие молнии». 2-я серия.
**4.15** «В мире джаза». Оркестр Олега Лундстрема.
**4.55** Анонс недели.



**7.30** Телемагазин для минчан.
**9.30** Гонки на грузовиках. Кубок Европы, Дижон, Франция.
**10.00, 16.00** /*/, **22.30, 2.00** Ралли. Чемпионат мира FIA, Тур Корсики.
**10.30, 11.30, 12.00** /*/, **20.00** Мотоспорт. Чемпионат мира — "Гран-при" Испании, Херес-де-ла-Фронтера.
**16.45** /*/ Велоспорт. Велогонка Романди, Швейцария.
**17.45** /*/ Теннис. Турнир WTA, Рим. Италия.
**19.00** /*/ Конный спорт. Кубок наций, Ля-Боль, Франция.
**21.00** Хоккей. Чемпионат мира среди спортсменов старшего возраста, Норвегия.
**23.00** Бокс. Международные соревнования.
**0.00** Новости. Спортцентр.
**0.15** /*/ Теннис. Турнир АТР, Гамбург, Германия.

*/*/ — передачи канала Eurosport, комментируемые на русском языке.*



## АБРАЗОК

# Падумай, мама...

**Барыс СТРАЛЬЦОЎ**

Клава доўга цярпела здзекі ад свайго мужыка. Калі ён п'яненькі куляўся цераз парог і ледзь не на карачках поўз да канапы — цярпела. Калі яго выгналі з работы і ён амаль паўгода сядзеў на яе шыі... Калі ў гневе пускаў у ход кулакі і Клава хадзіла з сінякамі... Але, калі ўзяўся па справе і без справы калашмаціць Марынку, цярпенне яе лопнула. «От табе Бог, а от парог! — кінула яна пад ногі дэрмацінавую сумку. — Забірай сваё — і гэць!». Ці то жорсткасць і катэгарычнасць тону, ці таўставатая качалка ў руках Клавы падзейнічалі, але чалавек хуценька пакідаў у сумку патрапаны спартыўны касцюм, майкі, трусы, шкарпэткі, ручнік, прашыпеў праз сцятыя зубы: «Ты яшчэ прыпаўзеш!» — і на развітанне гэтак бразнуў дзвярыма, што ажно загулі панельныя сцены. На аднапакаёўку ён не прэтэндаваў — яна дасталася Клаве ад бацькоў.

Разышліся іхнія дарожкі, і засталася Клава на ўсё астатняе жыццё са сваёй Марынкай. З-за дачкі не стала ладзіць новую сям'ю, хоць увішнікаў вакол яе хапала. Раз апёкшы язык кіпнем, чалавек дуе і на халодную ваду.

Нельга сказаць, каб Клава толькі лашчыла ды хукала на Марынку. Не падумайце чаго кепскага, уся мацярынская любоў была скіравана на дачку. Але гэтая любоў суседнічала з дамастроеўскімі метадамі выхавання. Такое Клава сама спазнала ў дзяцінстве, такое ж самае наканавала і дачцэ. Не хоча ісці на трэніроўку ў басейн — маці за папружку. Ляніцца вучыцца — таксама. Не садзіцца за піяніна, якое з такой цяжкасцю прыдбала Клава для дачкі, — чарговае пакаранне. Такім чынам і вышкаліла Марынку, давяла да звання кандыдата ў майстры спорту па плаванні, да Агінскага і Штрауса ў музіцыраванні.

Неўпрыкмет вырасла Марынка. У славуты інстытут паступіла — вывучаць дэбет з крэдытам ды іншыя хітрасці банкаўскай справы. Расточку невялікага, але крэпенькая, як крамяны баравічок, і шустрая. І, калі неяк маці з-за малой правіннасці ўзялася было за папружку, Марынка пераняла яе рукі, моцна сціснула і пасадзіла на канапу, сказаўшы: «Пасядзі, мама, ахалані, падумай. Я ўжо дарослая». Доўга сядзела знерухомелая Клава, адначасна шчаслівая і няшчасная, думала і пераменліва ўсміхалася — то са светлымі іскрынкамі ў вачах, то з гаркаватым прысмакам на вуснах.

Ад таго разу і намеціўся ў адносінах паміж маці і дачкой прыкметны пералом. Марынка яўна выяўляла сваю самастойнасць. Адкуль што ўзялося. Нават папікаць і павучаць маці стала. І ўзяла за моду пачынаць і канчаць гаворку сваім любімым, а для Клавы крыху абразлівым выразам: «Падумай, мама!».

Калі Клава прыступілася да дачкі з дакорамі, што ў яе ледзь не кожны тыдзень новы кавалер — то Алег, то Віктар, то Міхась, а цяпер во Сашка, Марынка адказала з выклікам:

— Шукаю, каб і прыгожы быў, каб і кватэру добрую меў...

— Ты з гэтым не жартуй, — пасуровела Клава. — Кватэра — справа нажыўная, а трэба, каб чалавек быў, няхай сабе і не надта прыгожы. Такі, як твой першы, Алег... А ты яго без дай прычыны адвадзіла...

— Ага! — з бязлітаснай катэгарычнасцю выгукнула Марынка. — Нажыла ты кватэру, што і казаць. У вас былі свае песні, у нас — свае. Падумай, мама!..

Наступным разам непрыемная размова пра жаніхоў скончылася непрыкрытай абразай.

— Што ты ў гэтым разумееш! — злосна бліснула вачыма Марынка. — Быў у цябе адзін — і таго выгнала. Ён мяне, як ты не раз казала, папружкай паласаваў ды кухталёў даваў? Ну а ты чым мяне лупцавала? Ці не той самай папружкай? Меней бы ёю карысталася — глядзіш, і некага прывабіла б. А то ўсё адна і адна. Ты хаця цяпер адступіся ад свайго і азірніся вакол. Яшчэ ж не ўломак які! Падумай, мама!..

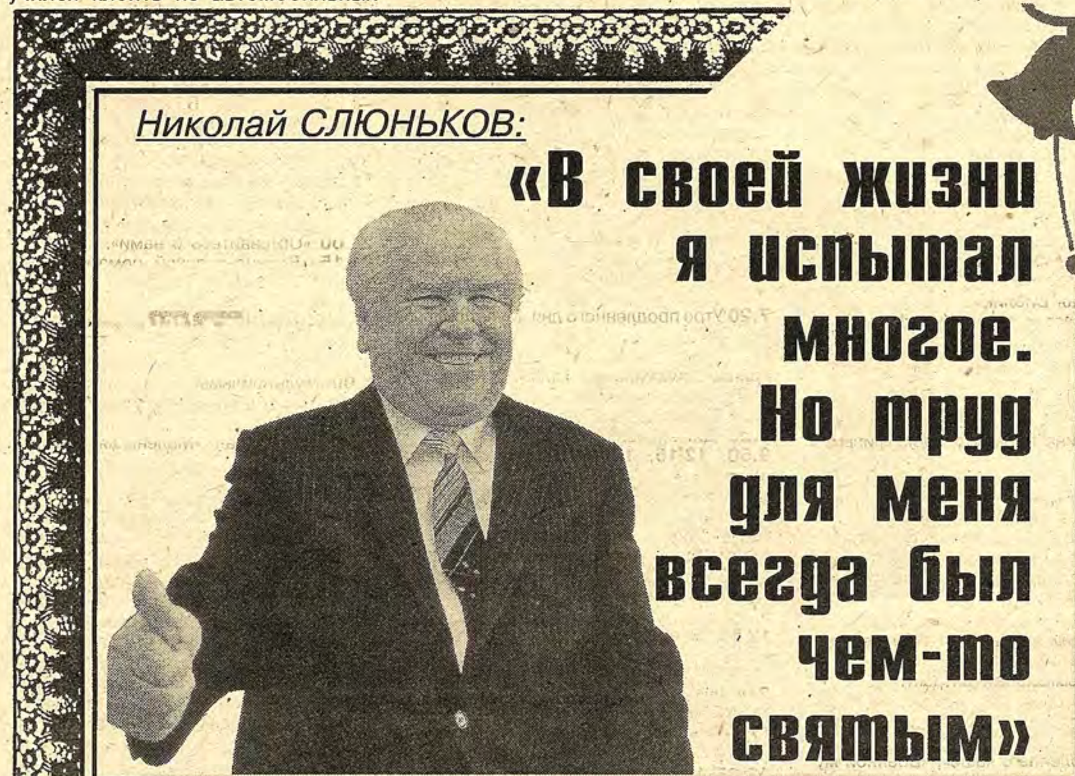
Была пасля гэтага ў Клавы крыўда на дачку, але схлынула. І пачала яна думаць: пра тое, што было, што прайшло міма яе, што яна цяпер і чым ёй свеціць будучае. А можа, і ёсць доля праўды ў Марынчыных словах?

Клава падышла да люстэрка, агледзела твар, які зусім не псавалі трошкі шыракаватыя скулы. Прыгладзіла пальцамі чорныя няшчыпаныя бровы — яны крыламі ластаўкі прываблива сходзіліся на пераноссі, і задаволена ўсміхнулася: «Ну, дачушка, падумай і ты...»

**На этой неделе исполнилось 70 лет Николаю Никитовичу Слюнькову. Представлять его нашим читателям, пожалуй, нет надобности: старшее поколение хорошо помнит и знает этого человека. Хотя определенная часть граждан Беларуси воспринимает Николая Никитовича неоднозначно в связи с чернобыльской катастрофой.**

**Оценивая его работу и вклад в развитие экономики нашей республики, скажем: личность эта незаурядная, видный государственный и политический деятель. Карьера, в лучшем смысле этого слова, Николая Никитовича поистине головокружительная. За 37 лет, с 1950-го по 1987 год, он вырос от помощника мастера цеха Минского тракторного до секретаря ЦК КПСС, члена Политбюро ЦК КПСС. Заслуженный работник промышленности Беларуси, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии. Все это — итог упорного, подчас изнурительного труда, который полностью поглощал Н.Слюнькова, его больших организаторских способностей, высокого профессионализма.**

**Сегодня Николай Никитович — наш званый гость. Понятно, мы ни в коей мере не ставим своей целью рассказать о всей его богатейшей жизни — в газетной публикации такое просто невозможно. Мы взяли лишь некоторые, наиболее важные моменты биографии Николая Никитовича, главным образом касающиеся работы в Беларуси.**




## «Мне всегда утром хотелось на работу, а вечером — домой...»

***— Николай Никитович, как воспринимаете свой возраст?***

— Ну, если говорить о прожитых годах, то скажу так: я считаю, что моя жизнь была интересной, насыщенной, активной и счастливой, несмотря на разные потрясения. Потому что вся она была в труде. А труд — это главное для человека, он не только необходим как потребность, но и как стимул к жизни.

Это великое счастье — любимый труд. Когда работаешь серьезно, увлеченно, никогда особенно не думаешь о зарплате, положении. По-видимому, нынешнее молодое, чрезмерно практичное поколение со мной не согласится, но таким я был, таким остаюсь. Да, я испытал в своей жизни многое, но труд всегда был для меня чем-то святым.

***— И если бы вам пришлось повторить свою жизнь с самого начала...***

— Я бы ничего не менял, особенно в своем отношении к труду. Конечно, сейчас у меня жизненного опыта куда больше, чем было в молодости. Многое в жизни мы познавали и оценивали свою работу не только по положительным результатам, видели свои недостатки и в государственной системе, в партийной, хозяйственной работе. Как могли, как позволяли те условия, боролись с этими недостатками, решали проблемы. На любом порученном мне участке — то ли на должности директора Минского тракторного завода, то ли будучи секретарем ЦК КПСС — я всегда ставил перед собой главную задачу: обеспечить наилучшие результаты работы, как того требовали интересы завода, республики, страны.

***— И вы счастливый человек?***

— Да. Счастлив еще и потому, что у меня прекрасная семья, со своей супругой Лидией Павловной воспитали троих детей. Мне всегда утром очень хотелось на работу, а вечером мне также очень хотелось в свою семью, домой.

## «В столицу я приехал на крыше вагона и без копейки в кармане»

***— Мы знаем, что у вас было очень трудное детство.***

— А у кого оно, скажите, из моих одногодков было легким? (Тяжко вздыхает). Война-то как его обожгла. Мои родители жили в деревне Городец Рогачевского района. Здесь и прошли мое детство, юность. Отец, Никита Тарасович, имел четырехклассное образование, закончил церковноприходскую школу. Работал в сельском хозяйстве и еще освоил профессию очень квалифицированного сапожника.

Когда начали создавать колхозы, его избрали председателем в том же Городце. Работал на этой должности до 1935 года, умер от сердечного приступа.

Нас осталось, маленьких, на руках у матери, Аксиньи Васильевны, четверо. Мне было шесть лет, двоим братьям — 8 и 10, а сестре — 12. Жили в голоде и холоде.

А после войны — как везде в Беларуси. Пахали на себе, лопатами поднимали землю, лишь бы что-то посеять. Где-то в возрасте 14 лет я не только думал и трудился, чтобы самому не умереть с голоду, но и как спасти маму. Научился клеить из автомобильных камер хорошо известные тогда в Беларуси галоши, ремонтировал их. За это люди приносили нам что-нибудь поесть.

***— От резиновых галош в деревне — на тракторный завод в столице Беларуси? Как это произошло?***

— В 1946 году сел я в поезд, на крышу вагона, без копейки в кармане приехал в Минск, поступил в автомеханический техникум. И в этот же день оформился грузчиком в железнодорожный цех.

## «Кланяюсь тебе, родной тракторный»

***— Николай Никитович, слова «Минский тракторный завод» и «Слюньков» органически связаны. Что значит в вашей жизни МТЗ?***

— Скажу так: этот завод — во многом моя судьба. Рассказывать о моей здесь работе — значит пройтись по значительному периоду моей жизни, может быть, самому интересному. Поэтому очень кратко. Здесь я защитил диплом. В июне 1950-го назначен помощником мастера дизельного цеха. Прошел все ступени роста, мне кажется, довольно быстро. В 1960 году направили директором завода запасных частей, через пять лет, к моей огромной радости, меня опять вернули на МТЗ. Стал его директором. В общем итоге непосредственно на тракторном я проработал 17 лет.

Что значит в моей жизни Минский тракторный? Для меня лично прежде всего это был мой дом родной. Этот коллектив дал мне путевку в жизнь — через получение знаний, опыта практической работы, отношение к труду, понятие чувства долга и личной ответственности, высокой исполнительской дисциплины, гордости за принадлежность к рабочему классу Беларуси... Поэтому воспоминание о нем — это добрая, светлая и волнующая память, которая всегда была, есть и будет в моем сердце.

МТЗ занимал особое место в отечественной индустрии. Безусловно, исключительная роль здесь принадлежит самому совершенному трактору, которому было дано имя «Беларусь». Мы осваивали его новые модели, вводили в производство без остановки конвейера. В практике страны такое было впервые. Большое семейство тракторов МТЗ достойно представляло Беларусь не только в СССР, но и во многих зарубежных странах, стало известным во всем мире.

## Как «выбивали» метро

*После тракторного Николай Никитович — первый секретарь Минского горкома партии. Затем начало союзного и очень масштабного этапа работы: заместитель председателя Госплана СССР.*

— Я шел в Минский горком партии без какого-то внутреннего стремления и желания. Но в нашем ЦК мне сказали так: или ты соглашаешься на избрание первым секретарем Минского горкома, или тебя заберут в Москву заместителем министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. Я категорически не желал уезжать из Беларуси. Я тогда хотел одного — остаться на тракторном. Увы, не удалось.

***— Вы сейчас едете или идете по Минску, что вспоминаете из своей здесь высокой партийной работы?***

— Проблем было очень много. Но самое сложное — внутригородской транспорт. Он, образно говоря, оказался в тупике. Тогда и началась борьба за строительство в Минске метро.

***— Почему борьба?***

— Тогда по нормативам строительство метро предусматривалось в тех городах, где население превышало один миллион. В Минске же тогда проживало чуть больше 800 тысяч человек. Все пять союзных городов, имевших свыше миллиона жителей, всячески старались в самых высоких московских инстанциях застолбить себе место под метро.

Задача стояла так: любыми силами «дать» Минску метро. Помню, П.Машеров говорил предельно конкретно и однозначно: «Сумеете вы в Москве пробить Минску метро — в этом будет оценка всего вашего труда».

Мы с тогдашним председателем горисполкома М.Ковалевым собрали свои «вещички» и поехали в Москву. Несколько раз ездили. Как ни трудно было, но доказали право Минска на метро. Потом, когда этот вопрос был решен, я оказался в Госплане. Не буду скрывать, в сложнейших условиях смог найти внеплановое, крайне необходимое оборудование для проходки тоннелей метро. Это был особый дефицит, которого не хватало даже в Москве и Ленинграде.

## Пешком из Москвы до Минска?

*«Вы только скажите мне, когда можно вернуться в родную Беларусь, я пешком приду». Так не раз говорил Николай Никитович, мечтая вернуться из белокаменной на милую сердцу Родину. Руководство Беларуси, и особенно тогдашние первые секретари ЦК КПБ П.Машеров, Т.Киселев делали все возможное, чтобы вернуть Слюнькова на работу в Минск. Но Москва никак его не отпускала: в то время в огромном СССР непросто было найти такого специалиста-машиностроителя, как Слюньков, обладавшего исключительно богатым опытом практика, показавшего себя умелым, талантливым организатором и руководителем.*

*Но вот умирает Т.Киселев. В январе 1983 года Н.Слюньков избирается первым секретарем ЦК Компартии Беларуси.*

***— Николай Никитович, вот мы подошли, пожалуй, к самому важному этапу вашей жизни — работа первым секретарем ЦК Компартии Беларуси. Вы пришли сюда после Машерова и Киселева, знали об их авторитете среди народа, особенно Петра́ Мироновича. Как вы все это воспринимали? Что взяли от стиля их работы?***

— Скажу откровенно. К Петру Мироновичу и Тихону Яковлевичу я относился и отношусь с очень большим и глубоким уважением. Я считаю, что дела в Беларуси шли всегда лучше, чем в других республиках, потому что ей везло на мудрых руководителей. Ведь при СССР только три республики были бездотационными — сама Россия, Беларусь и Азербайджан.

***— Но вы, Николай Никитович, не очень были удовлетворены тогда положением дел в республике. И, что называется, здорово взялись «шерстить» кадры.***

— Да, когда я вернулся из Москвы в Беларусь, то увидел, что уровень и результаты работы промышленности, сельского хозяйства несколько упали...

***— И с чего вы начали?***

— С того, с чего начинал при любой сложной ситуации, — с серьезного, глубокого, системного анализа. С ответа на вопросы: в чем же дело?

Считаю, любой коллектив, любой руководитель и вообще любой человек должен работать на самом верхнем пределе своих возможностей. Пожалуй, кто-то со мной и не согласится, но таков мой жизненный и нравственный принцип, и я ему был верен всегда.

Пусть не упрекнут меня в хвастовстве, но в те годы промышленность республики достигла самых высоких темпов развития. Белорусский опыт по наращиванию выпуска товаров народного потребления изучал весь СССР. Наметились подвижки и в деревне...

## Чернобыль — боль и печаль навсегда

*Тут я перехожу к самому драматичному периоду жизни Николая Никитовича. Это чернобыльская катастрофа и его действия в экстремальной ситуации как партийного руководителя Беларуси. Н.Слюньков обстоятельно рассказал мне о том, что происходило в нашей республике в страшные дни весны 1986-го. Изложить все в сегодняшней беседе практически невозможно, это тема отдельного разговора. Сегодня же лишь несколько важных фактов, проливающих свет на те печальные события.*

***— Николай Никитович, вопрос очень непростой. Не секрет, и вы об этом хорошо знаете, что к вам были претензии: якобы вы не сказали нашему народу вовремя всю правду об этой беде, не приняли здесь максимальных мер, которые были нужны...***

— Поверьте, мне очень непросто говорить о тех событиях, и я не хотел бы, чтобы был понят как человек, который хочет в чем-то оправдаться или оправдать свои действия в то время. Я буду абсолютно объективен при ответе на ваш вопрос.

Мы делали тогда по чернобыльской катастрофе ровно столько и то, что знали о ней. И не больше. Главные же решения по этой проблеме принимали в Москве — Политбюро ЦК КПСС, правительство страны. Вот поднять эти решения и сопоставить их с действиями белорусского руководства и тех наших людей, которые участвовали в ликвидации катастрофы, тогда подобные вопросы бы не возникали.

***— А что это за действия? Насколько они были адекватны масштабам беды?***

— Ни 26 апреля, ни в последующие дни до 2 мая не поступило ни одного звонка, ни одного сообщения ни из Москвы, ни из Киева, ниоткуда. 27-го ко мне попросился на прием директор Института ядерной энергетики В.Нестеренко. Я его принял, и он доложил мне о повышенных дозах радиации в Минске. Мы тут же, как говорится, забили во все колокола, чтобы узнать, что же происходит. Поступила кое-какая информация и с Гомельщины. По моему заданию Председатель Совмина М.Ковалев, В.Нестеренко, специалисты срочно вылетели самолетом в ту зону. И вскоре доложили, что там очень высокая радиация.

Не теряя ни минуты, мы начали действовать. Я дал команду: в ближайших к Чернобылю населенных пунктах немедленно начать эвакуацию женщин, стариков, детей. До 30 апреля мы отселили всех жителей из обследованных населенных пунктов. 1 мая вечером я лично выехал в зону заражения и вместе с тогдашним первым секретарем обкома партии А.Камаем изучили обстановку и обеспечили эвакуацию людей из зоны в 30 километров. Словом, до того, как 2 мая мы получили из Москвы официальную информацию о масштабах катастрофы, эвакуация из загрязненной зоны шла полным ходом.

***— Чернобыль — наша боль и печаль навсегда, и тут не должно быть полуправды, «белых пятен» и недомолвок.***

— Полностью с вами согласен. Я и сегодня хочу сказать, что не только не вижу за собой вины, но не вижу вины и других руководителей республики, министерств, ученых, специалистов (за исключением гражданской обороны). Абсолютное большинство наших кадров действовало самоотверженно, ответственно, результативно. Мы делали все, что знали и могли. И сегодня я благодарен всем, кто тогда принял участие в спасении людей, как мог, помогал им.

***— Что больше всего цените и любите в людях и в жизни?***

— В людях — честность, порядочность, высокую нравственность, преданность труду. В жизни — больше всего любовь к семье, родным и близким, к жизни. К своей родине, где появился на свет.

***— Я знаю, Николай Никитович, что трудовой коллектив вашего родного тракторного будет чествовать вас сегодня с 70-летием. Я и мои коллеги присоединяемся ко всем добрым словам, которые, надеемся, вы услышите.***

***Беседовал Михаил ШИМАНСКИЙ***

***Фото Александра КУШНЕРА***




Рубрику ведет Александр ЛАППО (268-25-11)

# Пятый автопарк начинает и выигрывает

## на тернистой тропе столичного сервиса

**Автомобиль, которому 10—12 лет от роду, как считает неофициальная статистика, минимум два-три раза в месяц приходится пригонять для ремонта разной сложности на СТО. Словом, на поддержание автомобиля «на ходу» тратятся даже очень немалые деньги. Поэтому сегодня любой автолюбитель думает, как уменьшить расходы на ремонт. А иные от безысходности даже сами рискуют взяться за гаечный ключ или отвертку.**

### Проза желания и «поэзия» цены

Помнится, лет восемь назад, когда в нашу страну стали прибывать первые иномарки, предприимчивые люди, стараясь идти в ногу со временем, стали основывать первые автосервисные центры, начинив их современной, по последнему «писку», оснасткой, взяв на вооружение компьютерную технологию. Все автолюбители как-то сразу посчитали за честь обслуживаться именно у них и... обожглись на заломленных ценах. Со временем желания поубавилось. Безусловно, обслуживают в этих центрах по высшему классу. Если необходимо, то всю машину «прощупают», но цена за это — до 35 долларов за нормо-час. Иначе не окупить дорогостоящее импортное оборудование... Так что госрасценки — это не про них.

На худой конец для рядового автолюбителя осталась палочка-выручалочка — кустарный неприхотливый сервис. Частные газетные объявления приводят в гаражные массивы, а то и вовсе в укромные «медвежьи» углы. Трудятся там автомастера на все руки. Пришлось повидать среди них разного люда. Есть и высококлассные спецы, и даже свои «кулибины». Попадаются порой и откровенные халтурщики, которым лишь бы деньгу сорвать, а там... Но в основном кустари стараются «держать фасон», иначе им клиентуры не видать. Правда, технические возможности их ограничены — инструментарий, домкрат, смотровая яма и, в лучшем случае, сварочный аппарат. Если брать цены, то каждый из них просит по-разному, но в основном они средние — не то чтобы дорого, но и не совсем дешево. Такая вот проза жизни.

### Команда Рахитеса обходит прячущего налоги частника

Однако в условиях этой жесткой конкуренции на тернистую тропу автосервиса все больше выходят отдельные госпредприятия. Тому пример инициатива администрации пятого автобусного парка столицы. На протяжении четырех лет здесь работает собственная СТО.

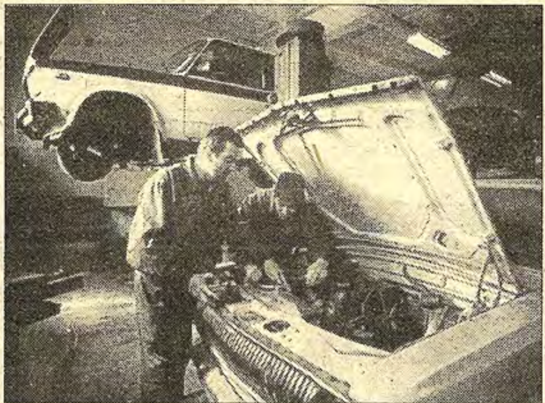
Вначале было строительство здания 12x13 метров недалеко от основной базы. Достать необходимую оснастку в таком хозяйстве, как «Минскпассажиравтотранс», не составляло труда. Поначалу решили ремонтировать служебные «Волги» и «РАФы». Но затем переключились на частный легковой автотранспорт. Нужна была команда из спецов, знающих как отечественные авто, так и иномарки. А где их взять, если знающие себе цену профессионалы давно разлетелись из автопарка туда, где заработки покруче. Судя по всему, старшему мастеру участка Эдуарду Рахитесу удалось-таки решить и эту проблему, и работа закипела.

Сегодня Эдуард Маратович может без тени сомнения сказать, что у него есть первоклассные кузовщики, мастер по автоэлектрооборудованию, для которого «любая машина — открытая книга». Имеются не только «узкие» мастера по ремонту двигателей, трансмиссии или ходовой части, но и универсалы. Особый интерес на его участке представляет звено внедрения, разрабатывающее различные приспособления для ремонта машин. Конечно, без импортных ключей особой закалки не обойтись, но станки для балансировки и шиномонтажа колес можно и самим сработать или отечественные установить. Стали задумываться и над расширением участка. Хотелось бы иметь стапеля для растяжки кузова после удара, малярный цех горячей покраски. Эдуард Маратович — оптимист и считает, что все это выполнимо в условиях такого производства, как автобусный парк, и к тому же окупаемо, а прибыль в этом деле видна издалека.

— Строительно-инженерной группой полностью составлена и проплачена проектно-сметная документация нового дополнительного здания ремонтной мастерской, — продолжает разговор главный инженер пятого автопарка Михаил Горбач. — Дело осталось за самым малым и самым трудным — найти деньги на строительство. Я уверен, найдем... Не хочется бросать камни в чужой огород и хвастаться: ах, мол, какие мы молодцы! Но удивительно, что среди семи автобусных парков столицы лишь мы одни ступили на перспективную дорогу городского автосервиса. Иные наши коллеги только жалуются и судачат о большой текучести кадров и нехватке денег, располагая производственными мощностями. Трудно начинать? Но любое предпринимательство на том и стоит: вначале потери, а затем прибыль.



Сегодня этот маленький сервисный авторемонтный участок, находящийся на полном хозрасчете, отдает ежемесячно в кассу автопарка 300 миллионов рублей чистой прибыли.



Материальная выгода не только для коллектива автопарка, переживающего сейчас далеко не лучшие свои времена. Деньги частных автолюбителей и других заказчиков не оседают в карманах кустарей-одиночек, которые предпочитают не встречаться с налоговым инспектором. Выгодно, словом, нам, выгодно государству.

### Хороший пример заразителен

Конечно, приблизиться к уровню западноевропейского автосервиса нам еще проблематично, мы, увы, только начинаем. Но заместитель начальника управления Минтранса Беларуси Михаил Бебишко заверил: «Наше ведомство приветствует подобные предприимчивые начинания и, чем может, их поддерживает. По республике пример пятого автобусного парка столицы — не единственный. Аналогичные производства есть чуть ли не во всех крупных автохозяйствах. Все зависит от желания и деловой хватки руководства таких трудовых коллективов».

**На снимках:** главный инженер 5-го автобусного парка Михаил Горбач; одни из лучших специалистов СТО 5-го автобусного парка сварщик-кузовщик Иван Голота и автослесарь Игорь Мартинкевич.

***Фото Виктора СТРЕЛКОВСКОГО***

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

# Обязательное страхование: порядок, цена, льготы

**После выхода в последнем выпуске «Автоклуба «Р» статьи «Застраховался и живи спокойно» в редакцию газеты поступают вопросы читателей. На некоторые из них мы попросили ответить генерального директора Белорусского бюро по транспортному страхованию Петра КУЧЕРИНА.**

***— Была ли необходимость вводить страхование автомобиля в обязательном порядке?***

— В данном случае подлежат страхованию не сами транспортные средства, а ответственность их владельцев. Гражданская ответственность владельцев транспортных средств подразумевает обязательство владельца автомобиля (автофургона, автобуса и т.д.) как источника повышенной опасности для окружающих полного возмещения третьему лицу (потерпевшему) убытков в случае возникновения дорожно-транспортного происшествия по его вине. Иными словами, если владелец (уполномоченное им лицо), управляя автомобилем, причинил ущерб пассажирам, пешеходам, иным субъектам гражданского права, он обязан возместить этот ущерб в полном размере. Размер же ущерба может исчисляться очень крупными суммами, поэтому самостоятельно возместить его владелец автомобиля в большинстве случаев не в состоянии. По этой причине практически во всех странах Европы законодательно введено обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств. Почему именно обязательное? Да потому, что оно значительно дешевле, чем добровольное, поскольку является не выборочным, а сплошным.

Кроме того, обеспечивается защита как потерпевших в дорожно-транспортном происшествии лиц, так и лиц, виновных в этом.

***— Почему не предусмотрена льгота по уплате страховых взносов пенсионерам?***

— Согласно пункту 4 Указа Президента Республики Беларусь от 19 февраля 1999 г. N 100 «О порядке и условиях проведения обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств», граждане, получившие транспортные средства через органы социальной защиты бесплатно, а также инвалиды Великой Отечественной войны и приравненные к ним лица будут уплачивать взносы по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств в размере 50 процентов от установленного взноса при условии личного пользования транспортным средством. Такая льгота предусмотрена не за счет государства, а за счет тех страховых организаций, которые будут заниматься проведением обязательного страхования. За счет получаемых страховых взносов страховщики должны будут производить выплату страхового возмещения потерпевшим, компенсировать затраты, связанные с проведением страхования, уплачивать соответствующие налоги и отчислять определенный процент в Белорусское бюро по транспортному страхованию. Поэтому расширить перечень льготников экономически не представляется возможным.

***— Посильны ли будут взносы для большинства владельцев?***

— Размер взноса по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств устанавливается дифференцированно в зависимости от технических характеристик, количества транспортных средств и сроков их страхования. Например, взнос для владельца автомобиля с рабочим объемом двигателя от 1200 до 1800 куб. см (наиболее распространенного в республике) составляет 11,8 евро в год, что равнозначно 3 млн. рублей на сегодняшний день или 50 литрам 92-го бензина.

При сезонном же использовании транспортного средства договор страхования может быть заключен на срок от 3 до 12 месяцев.

Поэтому если владелец использует свой транспорт только, к примеру, 7 месяцев в году, в данном случае страховой взнос составит 2,4 миллиона рублей.

Исходя из изложенного, можно сделать вывод, что любой владелец транспортного средства в республике в состоянии уплатить страховой взнос по этому виду страхования.

СОВЕТЫ ИЗ «БАРДАЧКА»

# Пришла весна — готовь кузова

**Очередная зима, как обычно, стала тяжелым испытанием для самой дорогой части вашего автомобиля. В результате — ржавчина**

**ЛЕЧЕНИЕ ОТ СТАРЕНИЯ**

Машина начинает стареть с кузова. В большей степени этот процесс затрагивает отечественную продукцию, причем независимо от возраста, который больше сказывается на состоянии кузовов иномарок, особенно побывавших в аварии и восстановленных. Из-за относительной дешевизны наших автомобилей приходится мириться с некачественным металлом, плохой подготовкой кузовов и несоблюдением технологии покраски. Лакокрасочные покрытия типа металлик имеют большую прочность в отличие от эмалей без наполнителей. Откровенной халтурой всегда были кузова «Москвичей». В последнее время стремление завода улучшить качество металла и покраски кузова дало положительные результаты.

**САМО НЕ ПРОЙДЕТ**

Из-за разной технологии подготовки кузовов к покраске владельцам вазовских «пятерок» и «семерок» приходилось гораздо раньше хозяев «шестерок», «восьмерок» и «девяток», обрабатываемых по другой технологии, производить перекраску и реставрацию линяющего кузова. Каждая новая зима, особенно при интенсивной эксплуатации, «шпигует» малейшие трещины, сколы, царапины рассолом из-под колес. Если ничего не предпринимать, болезнь сама по себе уже не пройдет. Сохранить товарный вид за счет мелкого ремонта отдельных очагов, не доводя до полной перекраски, уменьшающей стоимость автомобиля, не так уж и сложно.

**НАЙДЕМ И...**

Для этого вам понадобится минимум средств и времени. Методика действий целиком и полностью зависит от глубины, площади и степени поражения металла. Сквозные дыры удобнее и выгоднее всего ликвидировать, заменяя пораженные детали, другие способы будут лишь потерей времени. Рассмотрим способ ремонта на ранней стадии коррозии. Труднообъяснимым образом на задней левой стойке 3-летней «девятки» возникло неприятное вздутие краски диаметром 2,5 см. Вероятнее всего, был пропущен глубокий скол, не закрашенный вовремя, т.е. сразу после возникновения. Сначала необходимо установить заводской номер краски. Бумажная бирка с ним приклеена обычно в багажнике, можно подобрать и по каталогу у продавцов. Для мелкого ремонта достаточно 20-граммового баллончика со встроенной в крышку кисточкой. Вторым нужным приобретением должен быть флакон с преобразователем ржавчины. Предпочтение лучше отдать быстродействующему (15—30 мин.) с цинкообразующейся пленкой-грунтом. Понадобится еще и тонкая кисточка.

**...УНИЧТОЖИМ ОЧАГ**

Отверткой или скальпелем вскройте по кругу краску с грунтом. Старайтесь не расширять границу дальше чистого металла и не поцарапать «здоровую» краску. Ржавчину снимайте как можно глубже. Круглым кусочком крупной шкурки чуть большего диаметра, чем вскрытый участок, втирающими движениями зачистите «больное место», сглаживая края устоявшей краски «на нет» на возможно меньшей площади. Главная задача — оставить минимальное количество ржавых вкраплений в металле, а в идеале их желательно убрать совсем. Заглубленные рыжие пятна нужно при помощи кисточки обработать преобразователем ржавчины. При необходимости процедуру повторите дважды. После окончания реакции преобразования поверхность металла должна стать светло-серой и сухой, а также иметь вид загрунтованный. Взболтайте молочник с акриловой ремонтной эмалью и нанесите кисточкой тонкий первый слой, слегка перекрывая ремонтируемый участок. Через 10 минут нанесите второй слой.

Ремонтная эмаль сохнет при 10 градусах не более 30 минут. Результат нельзя назвать идеальным, но достигнута главная цель — сохранить кузов.

Андрей ВАНДЕНКО

# Нонна МОРДЮКОВА: ПОСЛЕ ШТИРЛИЦА-ТИХОНОВА МНЕ НА МУЖИКОВ НЕ ВЕЗЛО



*Народная и любимая рассказывает, почему забыла лицо Вячеслава Тихонова, как хотела купить крейсер, за что не любит телефон*

**1**

**— Говорят, настоящий актер узнается по умению держать паузу, но такое ощущение, что вы, Нонна Викторовна, все-таки переборщили. Молчание между съемками в «Родне» у Никиты Михалкова и ролью в «Маме» Дениса Евстигнеева явно затянулось.**

— Да, семнадцать лет прошло мимо. Долго ничего не играла. Был, правда, эпизод в «Луна-парке», ну еще поучаствовала в купле-продаже с «Ширли-мырли».

**— Это как?**

— Позвонил Володя Меньшов — а я очень хорошо отношусь к его искусству — и говорит: «Понимаешь, для тебя роли нет, но хочу, чтобы ты снималась. Придешь и сама все привнесешь». Отвечаю: «Вовочка, миленький, не привносится, когда нет материала!» Тут Меньшов возьми и брякни: «А мы тебе три миллиона заплатим!» Тогда как раз бедность быстрая пошла, продуктовые талоны появились, со сберкнижек наших несчастных исчезло все — у меня, например, девятнадцать тысяч денег в один миг пропало.

**— Шоковая терапия по Гайдару, что ли?**

— А кто у нас тогда был наверху? Может, и Гайдар. Я не помню. Главное, что поотбирали. Словом, ужас. А тут мне Володя три миллиона предлагает. Как он назвал сумму, так я сразу подумала: на эти деньги, наверное, крейсер можно купить?

**— Зачем вам крейсер?**

— Ладно, не крейсер — самолет. Денег же куча! Я когда в Америке получила семьдесят долларов, тоже думала, что крейсер куплю.

**— А в Штатах за что заплатили?**

— Суточные это были. Мы в Америку ездили с фильмом «Комиссар».

Словом, пошла я к Меньшову за деньгами, а играть-то мне не-че-го! У всех роли хорошие, можно развернуться, себя во всей красе показать, а я как... Что за «Ширли-мырли»?

Старалась все время спиной к камере поворачиваться, так они залезали с другой стороны, чтобы лицо мое увидеть... Я только охала: «Вы опять здесь!» Хотела как-нибудь бочком, бочком...

**— За три-то миллиона? Кто бы вам это позволил?**

— Да, бочком не получилось. Когда камера включена и рядом партнер работает, в тебе невольно просыпается профессионал, начинаешь играть. Так и пошло. Про картину ничего не стану говорить, чтобы Володю не обижать. Впрочем, мне нет резона особенно жаловаться на «Ширли». Гонорар честно заплатили, да и после премьеры у меня было много творческих вечеров, я разъезжала с этим фильмом, деньги зарабатывала.

**— А съемки в рекламе — дело выгодное?**

— Я и снялась-то только раз — рабочую спецодежду показывала. Фотограф хороший был, даже заплатил мне пятьсот долларов за то, что я теперь на его плакатах по Москве вишу.

**— Или висю?**

— Ой, не путайте меня! Я и так вспомнить не могу: пятьсот долларов или пять тысяч?

**— Знать, все у вас, Нонна Викторовна, о'кей, если разницы между этими цифрами не чувствуете.**

— Пятьсот! Ну что же я? Конечно! У меня такие деньги не водятся, вот и ошиблась. Иногда долларами заплатят за творческую встречу, но это редко. А где еще зарабатывать? В театр я как-то припоздала. Раньше надо было, а сейчас уже не пойду, осточертела мне эта напряженка.

**— А зовут?**

— Обязательно. Андрей Гончаров, Олег Ефремов — трижды, Арцыбашев... «Нету, — говорю, — у меня сил будильник заводить, чтобы на репетиции бегать!». В общем, не сложилось, хотя волнение перед выходом на сцену — это самый кайф. Я же работала в театре, играла в «Варварах» Надежду Монахову.

Но что сейчас об этом говорить? Поздно. Уж лучше перебиваться с хлеба на квас. Я в грезах никогда не жила, не строила надежд: ах, вот сейчас мне позвонят и предложат роль, о которой с детства мечтала! Знала: не позвонят и не предложат.

**— Похоже, вы к телефону вообще без любви относитесь. Якобы на свое энное летие даже отключили его, чтобы вас звонками не доставали. Было?**

— Ну не хотела я никакого юбилея! Слушать, как произносят эту цифру? Она была мне противна. Думала: зажмурюсь и по-над заборами, по-над заборами проскочу, никто не вспомнит, сколько мне лет. Но журналисты обо всем раструбили. Один, понимаете, подошел, как на хорошей ярмарке, и говорит: «Нонна Викторовна, приближается...». Я шепчу: «Тихо!!!». А он продолжает: «...юбилей ваш!». Мол, как можно: народная СССР, любимая, то да се... Послушать, так в мою честь и куры будут летать, и народ придет, и площадь соберут... А я не хотела, мне грустно было. Уж и не знала, каким фиговым листочком прикрыться, чтобы обо мне не говорили.

Словом, я заранее телефон в квартире отключила, старалась дверь квартиры лишний раз не открывать. Прошла дата. Ну, думаю, пронесло, пересидела. И вдруг... Подвели меня те, кто писал в энциклопедию статью про актрису Мордюкову: я родилась 25 ноября, в книжке же по ошибке назвали другой день — 27-е. И вот представьте: сидим мы с подругой, чай зеленый пьем, и вдруг звонят в дверь. На календаре двадцать седьмое, я спокойна, поэтому открываю. И вижу: огромные трескучие скирды роз — черных, фиолетовых, красных, всяких. А за розами — наган.

**— Какой наган?**

— Это из «Белого дома» прислали поздравление. Люди, которые цветы привезли, были с наганом. Наверное, положено розы доставлять с охраной, чтобы никому другому не достались. В общем, пришли и напомнили, сколько мне лет.

**— А правда, что однажды вы пытались подделать паспорт, чтобы уменьшить себе возраст?**

— Ну, была одна безобидная история...

**— Так уж и безобидная?**

— Когда мы со Штирлицем разошлись, я все-таки надеялась, что налечу на семейные дела. Хотелось мне семью организовать, чтобы все было как у людей.

**— Но вы же с Вячеславом Тихоновым тринадцать лет вместе прожили?**

— Что это за жизнь? Ой, не хочу заново вспоминать об этом Штирлице, я уже и лицо его позабыла. После него разные мужики на моем пути попадались, но все они оказывались какие-то... Один, обернув плечи пур-

**2**

пурным шарфом, читал мне Байрона, другой в лютую стужу стоял под моим балконом с фиалкой и плакал.

**— Вот это любовь!**

— Да. Стихи читать, цветы носить — это они были готовы, а работать — никто. И выпить горазды. В общем, повстречаешься так, повстречаешься, а потом подумаешь: «Да что же ты, зараза, сидишь без дела! Пять лет подряд только и знаешь, что на гитаре играть!»

**— Романсы пел?**

— А то? Конечно! Еще пасьянс раскладывал. Одна только и польза: я хоть заодно научилась. Теперь если нелетная погода, сижу в аэропорту, карты по столу разбрасываю — хорошо...

Словом, не везло мне, как говорится, на спутников жизни. Бывало, заночуешь где-нибудь в деревне после творческого вечера, утром встанешь, выйдешь на улицу, глядь, а тебе навстречу идет лось.

**— Живой?!**

— Мужик, как лось! Несет огромный сноп хворосту, заходит в дом, бросает поклажу к печи, дети к нему малые кидаются, жена-красавица льнет. Она рано встала, уже корову подоила. Чувствую я: вот это глава семьи! Какой он широкоплечий! И отвечает за все! «Вставай, Викторовна! Будем завтракать, как по-людски!». Спрашиваю: «А как по-людски?». Говорит: «Будто не знаете, что положено в воскресенье?». И прямо на печку, где я лежу, протягивает рюмку водки. Понимаю: не надо ломать человеку кайф в выходной, беру и выпиваю.

**— Вы из-за такого лося паспорт переписали, что ли?**

— Нет, это из-за того, который Байрона читал. Он же был на десять лет моложе, сильно переживал из-за разницы в возрасте.

...Меня все время пацаны какие-то хватали. Даже стыдно. Один на шестнадцать лет младше, другой — на десять... В общем, было дело, чего теперь говорить? Есть, конечно, порядочные женщины, которые один раз выходят замуж — и все, до самой смерти. Я, правда, не верю, что можно сорок лет любить, желать одного и того же мужчину. Хотя, допускаю, это я себе в оправдание так говорю. Ведь не вышла больше замуж, как Ася эта...

**— Которая? Клячина?**

— Ну да. Андрона Кончаловского. Ну, ничего. Каждому свое. Я не нищая, по улицам не побираюсь, крышу над головой имею.

**— Кстати, где-то читал, будто в**

**3**

**свое время Галина Волчек помогла вам получить первую квартиру в Москве.**

— Ну как помогла? Рядом стояла...

У меня была однокурсница Елочка Фельдман. Мы любили друг друга, дружили, родители Елки меня жалели, иногда оставляли ночевать (я в общежитии ВГИКа на Лосинке тогда жила, там голодно было, холодно). А соседствовала с Фельдманами семья знаменитого кинооператора Волчека, у которого росла дочка Галочка — пахнущая зубным порошком, с толстенькими ножками, с кожаным портфелем в руках и пионерским галстуком на шее. Утром Галя залетала к Елочке, здоровалась и — бегом в школу. А после уроков — опять к Фельдманам. Галя любила заглядывать к Елке в гости. Так часто бывает, дети тянутся к старшим. Словом, я решила взять Галю с собой, когда пошла просить квартиру. В ту пору у меня от Штирлица уже родился мальчик, жильем мы по-прежнему не обзавелись, я совершенно замучилась от неустроенности и готова была кому угодно в ножки падать. Галю позвала, чтобы она сына на руках подержала, пока я по кабинетам побегаю. Ходила и просила: «Ну некуда, некуда мне идти, только на улицу. С ребенком ночую на скамейке Курского вокзала!». Тогда такое правило было: институт окончил — освобождай общежитие, не положено. И все, никаких исключений. А то, что у тебя семья, дите малое, никого не волнует. Не могла же я у Елки Фельдман постоянно жить. В общем, пока Галочка с моим сыном сидела, товарищ Шиткин, начальник какого-то управления, сейчас уже не вспомню название, мне правильно предложил. «Вон, — говорит, — КИНАП барак строит у метро «Аэропорт». Можем тебе комнату дать».

**— КИНАП — это что?**

— Институт киноаппаратуры. Товарищ Шиткин мне объяснил: «Поживешь в общежитии с рабочими, зато у тебя будет столичная прописка, зацепишься за Москву». Пошли мы вместе с Галей смотреть этот дом, а там еще стройка идет — кругом какие-то балки, канавы, мусор... Зашли в комнату, а она по колено завалена стружками, в центре стоит «козел», на котором доски пилят. У меня руки опустились. Только плакать собралась, как народ нахлынул, рабочий класс. Кровати несут, матрасы... Я ничего не успеваю сообразить, совсем растерялась, а мне объясняют: «Это же общежитие — и тебе тоже все положено!». Какой-то дед притащил электрическую плитку, говорит: «Тут не топится, настудило, сейчас эту щель в окне замажем, чтобы ребенок не замерз». Я годы в том общежитии вспоминаю как самый счастливый момент моей жизни...

Вот так Галя Волчек помогала получать первую мою московскую жилплощадь. Она, Галочка, тогда еще ребенком была. А Елка Фельдман, бедненькая, в двадцать один год умерла от рака. Чистая душа. Думаю, ей хорошо на небе.

**— К слову, о небе. Вы планету своего имени видели?**

— А как ее увидишь? Для этого надо в космос лететь. Или в этот... как он называется?.. в телескоп смотреть. В тот, который мою планету засек. Он в Армении находится.

Да, названа планетка Нонной. Самое интересное, девятка — мое роковое число. Всю жизнь оно меня преследует: девять, девять, девять...

**— Очень подмывает спросить с пафосом: думали ли вы, простая кубанская казачка, что когда-нибудь вашим именем...**

— Да Боже сохрани! Я же нормальный человек, сельский, мне и в голову такое не приходило! Наоборот, помню, даже заранее плакала, представляя, какие все они сволочи.

**— Кто?**

— Ну те, к кому я в Москву ехала в 46-м году, те, которые принимали в артисты. Гады! Мне казалось, что они не могут любить кино, как я. Только и умеют заседать в этой приемной комиссии! А уж когда на экзамене меня спросили: «Что вы будете читать?» — я внутри вся возмутилась: «Еще чего! Политинформация им тут, что ли?». Сказала: «Ничего не буду читать!». Мол, не за тем я сюда приехала. На меня посмотрели с недоумением: «Разве вы не знаете, девушка, что к творческому конкурсу нужно подготовить стихотворение, басню или отрывок из прозы?». А я стою на своем: «Нет, нет и нет!». Ну и, конечно, в слезы, думаю: так и знала, каких-то врагов понасажали, не понимают, что такое кино! Тут члены комиссии проснулись, они же с утра до ночи принимали абитуриентов, желающих было много, вот экзаменаторы и устали. А тут видят: девушка в чересчур невменяемом состоянии. Говорят: «Вы отдохните немножечко, наверное, издалека приехали». Тоже мне открытие! Будто сразу трудно догадаться? На мне же была заштопанная школьная форма, а на ногах — мальчиковые галоши. Я четыре дня тряслась в товарном вагоне под названием «телячий», из Донбасса в Москву добираясь.

### Личное дело

*Нонна Мордюкова родилась в казацкой станице в многодетной семье. Отец — инвалид войны, мать — член ВКП(б), председатель местного колхоза. Именно мать, убежденная коммунистка, решила дать старшей дочери столь необычное имя — Ноябрина, трансформировавшееся в более привычную Нонну.*

*В годы Великой Отечественной семья Мордюковых пережила фашистскую оккупацию. После войны Нонна Викторовна поехала в Москву «учиться на артистку». В 1948 году студенткой ВГИКа сыграла Ульяну Громову в картине Сергея Герасимова «Молодая гвардия».*

*Следующую роль ждала более четырех лет. Студенткой вышла замуж за Вячеслава Тихонова, родила от него сына. Актер Владимир Тихонов трагически скончался несколько лет назад... У Нонны Викторовны растет внук.*

*К наиболее удачным актерским работам относит роли в картинах: «Простая история», «Женитьба Бальзаминова», «Родня».*

*Народной артисткой страны Нонна Мордюкова стала в 49 лет.*

*Написала автобиографическую книгу «Не плачь, казачка!». Сейчас работает над продолжением.*

*Живет одна в небольшой квартирке в Крылатском.*

Посмотрели на меня члены комиссии повнимательнее и пожалели: «Может, расскажете какой-то случай из жизни?». Тут у меня от счастья сердце стало выскакивать из ушей. Ну, думаю, я вам сейчас дам! И наговорила им — что было и чего не было! Все покатом лежали. Покатом! Хохотали. Допустили меня к конкурсу, в списке принятых мою фамилию первой написали.

**— То есть не по алфавиту?**

— Нет, по оценкам. Я была самая лучшая.

**— Кстати, вам никогда не предлагали поменять фамилию на более благозвучную?**

— Зачем я родителей обижать стану? Нет, фамилию не трогали, меня другим вещам

**4**

пытались научить. Например, говорить «гуси», а не «гузы». Я долго упиралась: «Не буду! Так стыдно!». Ну, это давнишние дела. Главное, что приняли. А ту историю, которую я комиссии рассказала, потом меня часто просили повторить. Но второй раз всегда получается хуже. Ведь сначала горячка была, экспромт. Если его пересказывать, он мертвеет. Хотя помню, как Сергей Герасимов предложил: «Расскажите нам про ботинки!». Я еще подумала: а этот лысый откуда взялся, его же не было на собеседовании, откуда он все знает? Сказала: «Сдались вам эти ботинки! Я теперь знаю, что надо читать, басню «Волк на псарне» выучила». А Герасимов смеется: «Успеете с «Волком»! Свое что-нибудь расскажите». Сегодня, с высоты прожитых лет, понимаю: все действительно выглядело забавно. А тогда все же я стала читать на экзамене басню, но ошиблась: у нас на Кубани говорят не псарня, а псюрня. «И попал на псюрню... ой, тю... как оно называется?». Забыла слово и на Герасимова напустилась: «Все из-за вас, чего вы с этими ботинками влезли?». Да, с нами преподаватели не скучали. Я им за время экзаменов кучу историй рассказала, пела «Дывлюсь я на нэбо» и все равно до последнего момента не верила, что меня примут во ВГИК. Среди поступавших был красивый парень, стихи здорово читал: «Любитель наслаждаться! Вот в чем вопрос!». И его не взяли! «Двойку» поставили. Думаю: вот дураки! А меня хвалят: «Молодец!». Ничего понять не могла, даже маме об этом написала.

**— Вы тайком от нее в Москву сбежали, да?**

— Почему? Мама знала, что я буду артисткой. И в товарный вагон они меня всей семьей усаживали, у мамы ведь еще пятеро детей, кроме меня.

Словом, я написала: «Все, мама, идет, как надо. Только одно горе лютое: дядька, который тут самый главный учитель, такой старикашка, что боюсь, как бы не помер во время обучения!».

**— Это вы о Герасимове?**

— Да, о Сергее Аполлинариевиче. Ему тогда исполнился сорок один год, а мне — девятнадцать. Я считала, что мне крупно не повезло: нас будет учить старик, ужас! А теперь вспоминаю: где они, мои сорок годков?

Все в мире относительно, но это понимаешь, когда большая часть жизни остается за плечами.

"КП"

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ:
68-25-39, 68-22-15, 68-25-14, 32-64-79, факсы: 68-25-15, 32-66-91; в Гродно: (0152) 72-37-89, факс 44-61-15.



**Комитет по занятости населения при Министерстве труда объявляет КОНКУРС на поставку аппаратов XEROX 5815 — 15 штук.**

*Тендерное приглашение можно получить по адресу: г. Минск, пр-кт Машерова, 23, корп. 2, комн. 711. Срок подачи предложений — 11 мая 1999 г.*

***Справки по тел. 226-66-24.***

**Министерство образования Республики Беларусь**
**Типография флексопечати СП «Унифлекс»**

**ВПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ** проводят **КОНКУРС** детских проектов упаковок и этикеток на мороженое, конфеты и кондитерские изделия в трех номинациях:

- упаковка (этикетка) для мороженого;
- упаковка (этикетка) для конфет;
- упаковка (этикетка) для кондитерских изделий.

**Сроки проведения конкурса: с 12.04.99 г. по 31.05.99 г.**

Полную информацию об условиях участия в конкурсе, а также видах и размерах призов можно получить по телефону в г. Минске **/017/ 285-69-35 (Оргкомитет).**

**Информационный спонсор конкурса —** International radio



В Минюсте Республики Беларусь перерегистрирована общественная организация — белорусская ассоциация **«Защитники и жители блокадного Ленинграда»** (регистрационный N 00037 от 12 апреля 1999 года).

**Утеряны учредительные документы и свидетельство о регистрации ООО «Либайро».**

**Печать ООО «Омега ООО» считать недействительной.**



***ЗАО «Объединенные финансы гр.» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение месяца по адресу: г. Минск, ул. В.Хоружей, 18/1. Тел. 234-50-12.*

***ЧП «Визор-М» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев по тел. 216-07-01.*

***ПКП «Севилия» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев по адресу: г. Минск, ул. Чайковского, 70. Тел. 262-66-76.*

***Совместное предприятие «АБ Мотор Компани» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г. Минск, ул. Лещинского, 12.*

***СП ООО «ВАЛЕГ» ликвидируется.*** *Претензии в течение месяца. Тел. в г.Гродно 44-43-94.*

***ГТП «ЛАД» ОАО «Молодечнообщепит» ликвидируется.***
*Претензии принимаются в течение 10 дней с момента опубликования. Тел./факс 7-76-51.* *Ликвидационная комиссия.*

***ПКП «Витан» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение месяца.*

***ООО «Адамант» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по тел. 231-53-69.*

***Закрытое акционерное общество «НГАБ» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации по тел. 226-18-94.*

***Фирма ЗАО «БТО» ликвидируется.*** *Претензии от кредиторов принимаются в течение двух месяцев.*

***ООО «Салби» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение месяца. Тел. 250-59-76.*

***Иностранное предприятие «ММЦ-Комплект» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев.*

***ВКП «Бетонщик» ліквідуецца.*** *Прэтэнзіі прымаюцца на працягу 2 месяцаў з дня апублікавання аб'явы па адрасу: п.Чысць Маладзечанскага раёна, вул.Паркавая,13. Тэл.: 99-1-31, 99-2-27.*

***ПКФ «НИК» ООО г.Брест согласно решению учредителей ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение двух месяцев. Тел. 24-55-89.*

***НПП «Аметист-сервис» ликвидируется.*** *Претензии принимаются в течение месяца. Тел. 256-75-55.*



**Предприятие «Оршанефтепродукт» объявляет о проведении ТОРГОВ по конкурсному выбору подрядной организации на строительство в 1999 году АЗС по автодороге Кричев—Орша—Лепель в Оршанском районе.**

Просим строительные организации сообщить до 12 мая 1999 года о своем желании принять участие в подрядных торгах по адресу: 211030, Витебская область, г. Орша, ул. 2-я Шкловская, 4.

**Телефон для справок /8-02161/ 31-2-58, факс 33-5-66.**

**Министерство иностранных дел Республики Беларусь приглашает правомочные фирмы и организации принять участие в ТЕНДЕРЕ на изготовление визовой марки Республики Беларусь.**

*Заинтересованные участники тендера могут получить необходимую информацию и тендерные документы в консульском управлении Министерства иностранных дел Республики Беларусь по адресу: г.Минск, ул.Карла Маркса, 37а. Тел.: 222-26-60, 222-26-61. Факс 222-26-63. Тендерные предложения принимаются по упомянутому адресу до 1 июня 1999 года.*

***Ликвидируется ЧП Якубов Андрей Михайлович.*** *Претензии принимаются в течение месяца. Тел. 284-30-21.*

***Частный предприниматель (свидетельство N 18067) Михайлов Максим Александрович сообщает о прекращении своей деятельности.***

# ПОД ЗАНАВЕС

## КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 5.36
Заход Солнца — 20.40
Долгота дня — 15.04
Полнолуние — 17.55
Заход Луны — 6.56
Восход Луны — 21.24
II фаза Луны
Лунный день — 14/15
Луна — в Скорпионе

## ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, ветер северо-западный, 5—10 м/сек. Температура воздуха: Витебск — 12—14, Минск, Гродно — 13—15, Могилев — 14—16, Брест, Гомель — 15—17 градусов тепла.

В последующие сутки ожидается облачная с прояснениями погода, на большей части территории дожди, ветер западный, 6—11, порывы до 14 м/сек. Температура воздуха: ночью — 4—9, днем — 11—16, по югу до +20.

**Неблагоприятные дни в мае:** 3, 6, 10, 15, 17, 22, 25, 30.

## НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

### Май на порог весну приволок

В последний месяц весны (какой бы он ни был — с ранним или поздним теплом) обычно буйно распускается растительность. Об этом говорит название месяца — травень. В мае первый раз после зимы выгоняют скот в поле: «Май — жывёлу ў поле пхай». И хотя до лета далеко, народ примечал: «Май зямлю грэе, а сіверам вее».

Работы с каждым днем прибавляется, но крестьянин не торопится доверять такому теплу: «Май — валам дай, а сам на печ уцякай».

По погоде мая примечали, чем обернется для крестьянина год: «Май халодны — год галодны». Снег и мороз в последнем весеннем месяце предсказывали засушливое лето. И, наоборот, майские грозы обещали крестьянину щедрый урожай: «Дождж у маі — хлеба будзе і на гультая».

Наиболее важными погодоуказателями в мае, к которым приурочено наибольшее число наблюдений и примет, являются Николин день (9 мая): «Пришел бы Никола, а тепло будет», 14 мая — Сидоров день, считающийся переходом от весны к лету: «Пришли Сидоры — прошли и сиверы», 15 мая — Пахом, который летним теплом пахнет.

Если ночь под первый день мая ясная и веет теплый южный ветер — лето будет с бурями, но теплое и урожайное.

1 мая — Кузьма. В этот день принято было сеять морковь и свеклу.

## МЫСЛИШКИ ИЗ УМИШКА

* Протяну ноги в хорошие руки.
* Все не так плохо, как вы думаете. Все намного хуже.

## КОНКУРС




Новобранец жалуется:

— Товарищ старшина, посмотрите, что мне выдали: брюки до колен, рубаха болтается, рукава короткие, сапоги хлябают, поглядеть страшно!

— Это хорошо, — говорит старшина, — воин должен внушать страх.

***Степан ОРЛОВ***
*Лида*

## АНОНС

*Следующий номер «Р» выйдет 4 мая 1999 года.*
*В ближайших номерах:*

### ☐ Почему плакали норвежские школьники в белорусском санатории?

**Десять дней находились норвежские гости в Беларуси. Искренне удивлялись нашему гостеприимству и радушию, больше узнавали о стране. И на празднично-торжественном приеме в минской гимназии N 1 родители белорусских школьников сообща пришли к выводу: дети — лучшие дипломаты, знаменосцы мира, чем взрослые**

### ☐ Алла Пугачева: хроника удава

**В жизни певицы бывало всякое. А уж сколько судеб переломилось через призму ее жизни, и не сосчитать! Олег Непомнящий — тот, кто сыграл в истории Пугачевой одну из судьбоносных ролей, — стал «виновником», пожалуй, самого главного зигзага в жизни певицы, за которым, по принципу домино, последовало много чего другого**